NOURS

Entertainment communication for young adult

1993 VOL.1［ノワーズ］

特集◆

上海冒険譚

上海南夢宮電子遊戯世界

Artist■

BEGIN

Location■

ナムコ・ワンダーエッグ／

プラボ宇都宮／

プレイシティキャロット

札幌ファクトリー

Machine■

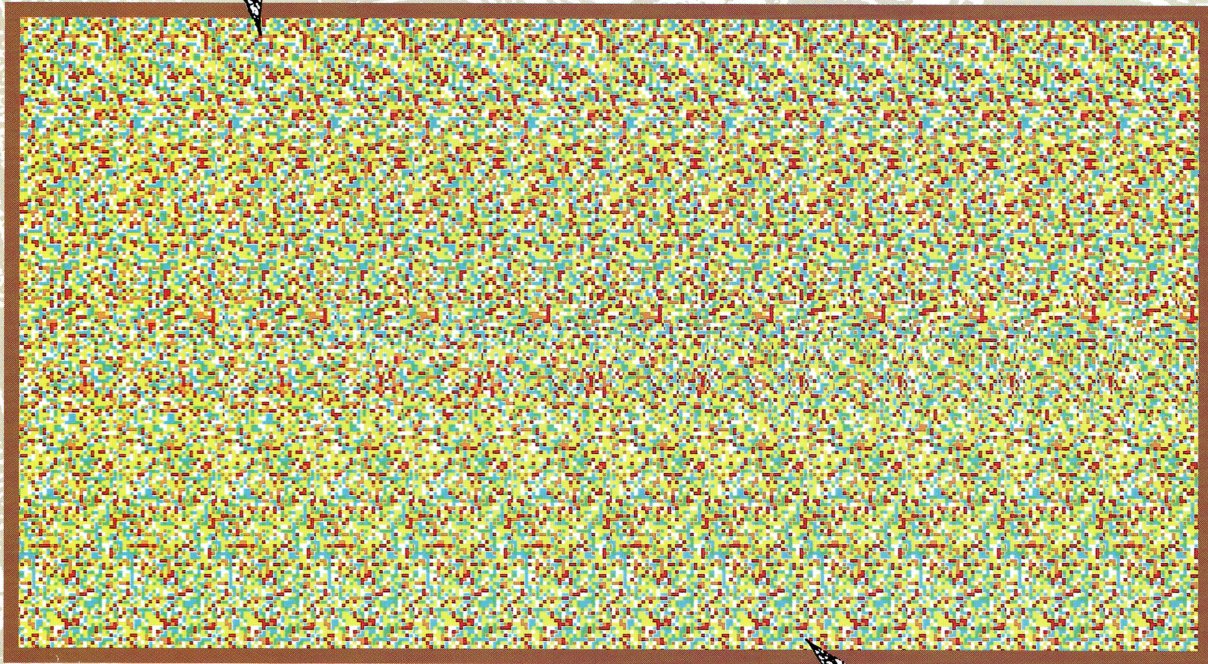
ラッキー&ワイルド

エアーコンバット

Namcot■

Jリーグサッカー プライムゴール

創刊号

創刊記念プレゼント!!

ステレオグラムに何が描かれているか？　答えは次号で。

NOURS

1993 VOL.1 SUMMER

INDEX

お待たせいたしました。
ナムコから新広報誌「NOURS」を
お届けします。
遊び心はナムコと私達のもの。
遊びを通じて読者と出会い
一緒に面白がったり、楽しんだり
コミュニケーションできたらイイね!!

NOURS［ノワーズ］創刊号
1993年7月30日発行vol.1
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D.／(株)パレット
D.C.カンパニー
COVER Illustration by Eiji Tamura
印刷／奥村印刷(株)

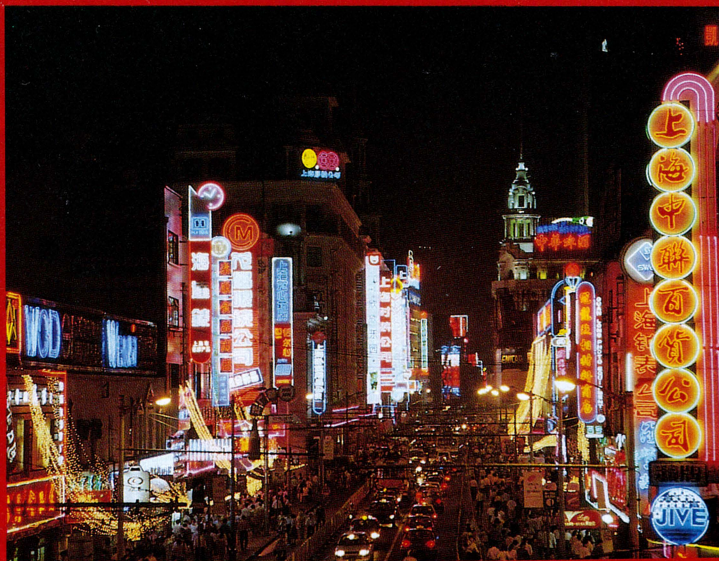
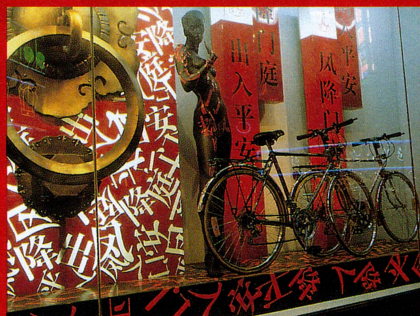
SHANGHAI

THE NEW AMUSEMENT SPACE IN CHINA

上海南夢宮電子遊戲世界

上海冒険譚

CHINA

日曜日は家族連れで混み合うケンタッキー。1ピース3元位。

南京路（ナンキンルー）を彩るネオンの数々。夜10時まで営業する店が多い。

重量挙げをするトントン。

上海No.1老舗の上海第一百貨店。感覚的なディスプレイだ。

エコノミックシティー上海

80％——これは、5月9日開催された東アジア大会開会式の視聴率だ。大会のシンボルキャラクター、鶏のトントンは、一躍上海の有名人となった。市内の主だった箇所に4ｍもの大型人形が出現し、ベネトンではトントンTシャツが売られた。

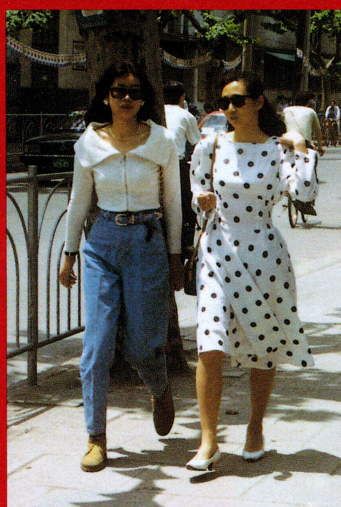
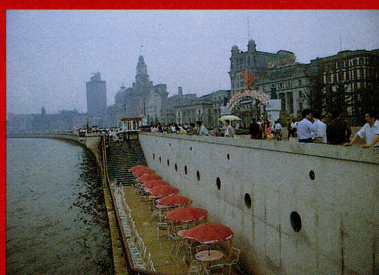
そう、さながら日本でいえば東京オリンピックを彷彿させる盛り上がりだったのだろう。車、自転車、人々のファッション、上海の街を歩いているとタイムスリップした感覚に陥っていく…。行動をともにした美人中国人ガイドは「冷蔵庫の上菱、クーラーの華寶（ファヴァオ）、デパートの伊勢丹、日本との合弁はここ1～2年急激に増えているの」とケンタッキーのチキンをほおばりながら笑った。「それから、株と不動産はブーム。今やバブルが膨らんでいるわ」とどっかで聞いたようなことをいう。昨年で、年率12・8％増という脅威の経済成長率。独自の「社会主義市場経済」政策をとる中国の手本となっているのは日本といえるのだろう。

しかしながら油断大敵である。この東アジア大会では女子50ｍ自由形で金メダルを獲得した庄泳選手を輩出。交通手段は自転車、1時間以内の距離なら軽く歩いてしまうバイタリティーを持っているのだ。いつか、トライアスロンを中国人が制覇する日が来ると思う。

広大な国土に11億を越す人口。無限のパワーを秘めた〝眠れる獅子〟中国。この大国の目覚めを象徴するのが上海の発展といえるであろう。

「魔都」と呼ばれ、数々の歴史の波に翻弄されたこの街。変わり続ける上海の〝今日的様相〟をお伝えしよう。

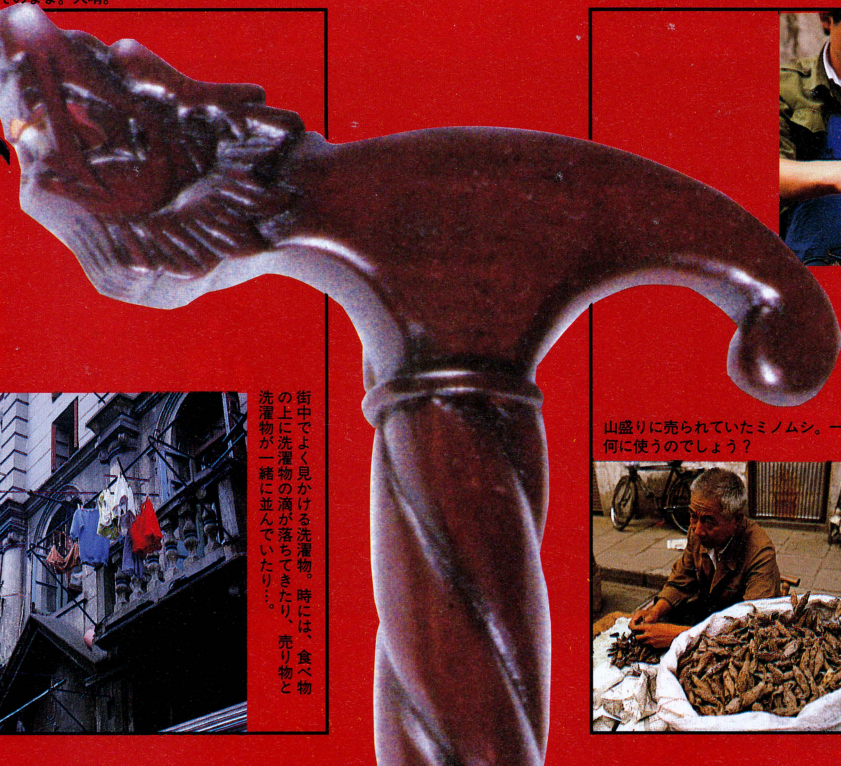
バスケット選手のトントン。

黄浦江沿いは再開発が進んでいる。市の中心地、外灘（ワイタン）の夕暮れ時は美しい。

上海女性はファッションに敏感。スラリと美しい手足だからお洒落も決まる。日差しが強いのでサングラスは欠かせない。

日本と同様に、前場・後場があり、その間、証券会社前は人だかりとなる。

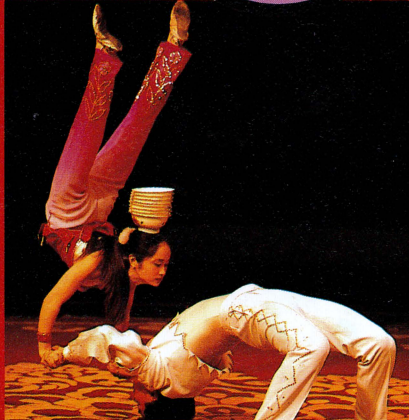
6月9日、淮海路（ワイハンルー）にオープンした伊勢丹。店内のキャンペーンポスターは日本と変わらない。

そのまま。天晴。

驚

市場の鶏捌き屋さん。生きた鶏を買ったら、その場で絞めて羽と血を抜き、食べ易くバラしてくれる。

街中でよく見かける洗濯物。時には、食べ物の上に洗濯物の滴が落ちてきたり、売り物と洗濯物が一緒に並んでいたり…。

山盛りに売られていたミノムシ。一体、何に使うのでしょう？

きらびやかで凝った細工にビックリ。セミ型の墨。ガラス箱に入って、これがナント1元10角（22円）で2度ビックリ。

どーして、こんなに身体が軟らかいの？

上海デイリーライフ

街全体がせっかちだ。道路には常にクラクションや自転車のベルの音が交錯している。ぎゅうぎゅう詰めの人を乗せたバスの車掌は、窓から石を持った手を出し、脇をバンバン叩いて歩行者を追い払う。彼らは彼らで車などおかまいなしに平気で道路を横切る。交通ルール無視のバトルロイヤル状態なのである。

そして、人が集まる公園や図書館の前、ちょっとした脇道等では、毎日が縁日のようだ。特に、市場では、様々な品物が売られている。野菜・魚・肉はもちろんのこと、ミノムシ・カエル・ウサギ・石・おもちゃ・餃子…一瞬ギョッとするようなモノも沿道に並ぶ。

「多少銭？（いくら）」と聞くと無愛想ながらも答えてくれる。言葉がわからないでいると手で示してくれたり、中には電卓を出して教えてくれる。お金を出す時、外貨兌換券なら喜ばれる。中国は二重通貨制度なので、中国人の間で流通する人民貨幣と外貨兌換券では価値が1.4倍以上も違うのである。

トランプに見る中国4千年の歴史。

男性人気スターは、張学友・劉徳華・黎明・郭富城の4大天王。女性は、林臆蓮・葉清文が2大アイドル。

書を読む白髪三千丈の翁。盆栽に飾る人形らしい。市場で値切れば2個で10～15元位で買える。

チャイニーズスマイルが可愛い弁髪赤ちゃん人形。豫園商場のおもちゃ屋さんで発見。

豫園では、色石や陶磁器のカケラ等で地面に描かれたモザイクにも注目。

人民公園は、早朝から太極拳や体操、気功をする人で溢れる。剣や扇を使う流派、最近では、エアロビクス調のものまである。

中国的ヒーロー“孫悟空”は、乗り物でも大人気のキャラクター。

上海雑技団のトリは象の芸。片足上げて回ったり、お利口ゾウサンだゾー。

これは私営のタクシーです。風を切って走る乗り心地はナカナカのもの。値段は交渉次第。メーターも領収書もないよ～ん。

大抵のものはリアカーで運んでしまう。自転車やモーター付きの自転車で引くことが多い。

トロリーバスが通勤の足。他には、こんな2階建てバスも時々見かける。

動

日中対訳付

上海しりとり探検団

さあて、上海の街で見かけた数々のものを、しりとりで紹介してみよう。なんと！日中対訳付き。楽しみながら中国語をマスター。最初は、摩訶不思議な二種類のお金からスタートだ。

金（かね）＝銭（チェン）

「チェンジ・マネー」日に何回となく声がかかる。買物していても兌換券を出すと、自分の財布の人民幣と換えてしまう店員もいる。

猫（ねこ）＝猫（マオ）

犬や猫は、あまり見かけない。ペット市場で450〜1000元位で売られている。高価である。

子供（こども）＝兒童（アルトン）

一人っ子政策の影響か、子供をとても可愛がるようだ。女の子は大抵、フリルいっぱいの服を着ている。

もしもし＝喂（ウェーイ）

電話での第一声。上海人に説明したら「横西横西」と漢字でメモしていた。

印（しるし）＝圖章（トゥーチャン）

中国土産には印材がお薦め。薄緑色の石は意外に軟らかい。彫り代別で10元位から。篆刻用の鑿を買って自分で彫るのも一興。

仕事（しごと）＝工作（コンツォ）

トイレ＝廁所（ツュースォ）

公衆トイレには、プライバシーを守る個々のドアが無い。前後に仕切りがあるのみ。使用途中にある隣人と目が合うと照れる。

令嬢（れいじょう）＝小姐（シァオチェ）

チャイナドレスの美女は16才。幼い笑顔に気品が漂う。

牛（うし）＝牛（ニュウ）

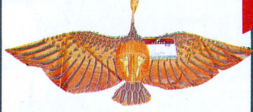
街中で牛は見ないが、紙パック詰めの牛乳をよく見かけた。飲んでみたが薄かった。後でお腹がゴロゴロした。

シアター＝電影院（ティエンインユァン）

ここでは、斉藤由貴主演の日本映画「香港の夢」が上映されていた。

凧（たこ）＝風箏（ファンチェン）

今や土産物屋にしか売っていない。虫や鳥をモチーフにした綺麗な凧がいろいろある。

コーラ＝可采（コーロー）

街角に自動販売機が無いので対面で買う。ちなみに、百事可采（ペプシコーラ）、雪碧汽水（スプライト）、芬達（ファンタ）となる。

ラーメン＝面（ミェン）

おいしいラーメンが1.5〜2元で食べられる。胃腸が丈夫ならお薦め。カップメンは日本の方がおいしい。

ん？＝嗯（ン）？

ん!?と首を傾げる交通状態。タクシーの助手席に座ると、思わず足がツッパル。

豫園の龍壁。塀の屋根が1匹の龍の波打

上海友誼商店3階に鎮座していた福の神。

とても健全なおもちゃを売っている快楽玩具店。

上海市中央にそびえる電視台。テレビ塔には8元の入場料で上れる。

今年は、毛沢東生誕100年に当たる年。記念懐中時計は銀色と銅色がある。限定販売で72元。

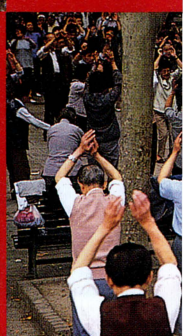
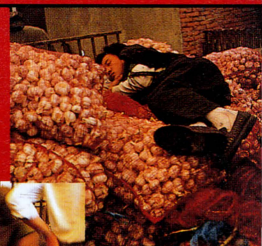
全身のツボが一目でわかる人体模型。ブキミである。お望みなら、一緒に鍼も買える。

「医食同源」の中国では、日常的な食品。隣の席の陳さんは、甲羅までも、バリバリ食べた。

いかにも効きそうな、女性用・男性用の元気快復薬。

ポリタンクに詰まったクラゲを売る人。ニンニクの山の中で眠る人。自由市場には人々の活気がみなぎる。

事物登場

身長と体重を測ってくれるマシン。これもゲームなのである。

出し物を表示する「大世界」の手描き看板。

中国のプライズマシン。中の景品は、軟膏や石鹼、ハブラシまで入っている。

おおっ‼これは上海の「フューチャーコロシアム」だ‼「大世界」の１階にある。

映画、芝居、トークショー、歌合戦、お化け屋敷等。５階建て、６フロアからなる一大アミューズメントセンター、「大世界」。中国全土から観光客が集まる。

上海のモグラ叩きは、ネズミ退治。叩く道具はゴム製。

奇々怪々的娯楽事情

フロアに、スターウォーズの序曲が流れ、天井のUFOから金粉が撒かれた。ここは、上海の人気ナンバーワンディスコ「JJ」。アメリカ人DJ2人が、最新USヒットチャートを紹介する。

上海人は遊び好き。月収の27%を娯楽に費やすという。人気はディスコやKTV、映画。KTVは食事をしながらカラオケも楽しめる食遊一体型の施設。映画は香港映画が多く上映される。

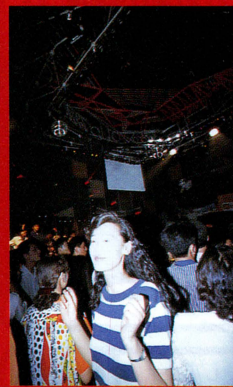
もちろんゲームセンターもある。1956年に建てられた庶民の総合娯楽施設「大世界」の3階は80坪のゲーム室。45台の機械があり店内は暗い。1ゲーム1元(20円)の券を買った後、メダルに交換してプレイする。『ゼビウス』はメダルを入れたが動かなかった。『ワープ&ワープ』では、レバーごと上のパネルが外れた。ここから歩いて3分の「工人文化宮」は比較的きれいではある。1ゲーム3角(7円)の券を買い係員に渡す。係員がスイッチを入れるとゲームがスタートする前時代的システムであった。

マジでボクシングゲームをやってくれたムキムキお兄さん達。

中国エンターテイメントの真髄「上海雑技団」。専門学校もあり、団員を育成している。

KTVの店「夜明珠海鮮漁村」の店内。焼そばや炒飯を食べながら１曲。日本の、安全地帯、河島英伍らもカバーされていた。

ディスコ「JJ」の店内は、とにかく人、人、人。チークタイムには、歌手のタマゴが熱唱する。

労働者の憩いの場、「工人文化宮」。図書館、物販、ディスコ、ゲームセンターが渾然一体となった不思議な場所。

おもちゃ売り場で見たファミコン。１カセットに何種類ものゲームが入ったソフトは100～180元。

人民公園で将棋に興じる人々。日本の将棋とは、コマも盤も違うもの。

娯楽新世

オープニングに登場した飛行船。

南京路と黄陂北路(ファンピーペイルー)の交差点に掲げられた、オープンを知らせる垂れ幕。

シンバルと太鼓の絶妙な音。「イケイケゴーゴー」と空耳した。

ネオンが美しい夜の上海南夢宮電子遊戯世界。

ファミリーも多い店内。

おいしい西瓜!! 上海南夢宮電子遊戯世界開業

'93年6月8日、海港太鼓が勇壮に鳴り響き、爆竹が耳をついた。メインストリート南京路(ナンキンルー)中央から歩いて1分。黄陂北路(ファンピーペイルー)に「上海南夢宮電子遊戯世界」がオープンした。

パステルトーンの明るい店内。『8アワーズ』や『コズモギャングズ』他80台の最新機種。一歩店内に入れば「歓迎光臨(ホアインコーリン)(いらっしゃいませ)」「你好(ニーハオ)」「謝謝(シエシエ)」とお客様をお迎えするスタッフ。上海では画期的な店舗の誕生だ。

ここは、あたかも"おいしい西瓜"。中国的な大味ではなく、心のこもった、甘くてみずみずしい西瓜といえる。人々の生活を豊かな潤いで満たすために、此の地でこれを育てていきたい。

日出る国から海を渡って、ナムコの遊び心は上海に上陸した。

謝謝!!

ぬいぐるみをとって喜ぶ上海カップル。

「8アワーズ」は中国でも大人気。

上海MAP

上海南夢宮電子遊戯世界
中国上海市黄陂北路246号
☎3727452・3270518

蘇州河
上海友誼商店
上海雑技場
北京西路
北京東路
国際飯店
上海市第一百貨店
黄浦公園
外灘(バンド)
南京西路
南京東路
河南中路
中山東一路
黄浦江
黄陂北路
人民公園
西蔵中路
福州路
江陰路花鳥魚市場
人民広場
工人文化宮
延安東路
大世界
淮海中路
豫園
中山東二路
上海南夢宮電子游戏世界
十六舗埠頭自由市場

華やかな旗袍に身を包んだ、ミス上海南夢宮小姐の5名。演劇学校の学生である。

アーティストはホモ・ルーデンス　第1回 BEGIN

オリジナルな着想も、独特のサウンドも みんな少年の様な〝遊び心〟が原動力だ

秘密基地を作ったり、自転車で島を1周したり、朝まで音楽について語り合ったり……何でも一所懸命やってきた。

「遊びは文化」という言葉もあるように、人と遊びは切っても切れない間柄。遊ぶことで生きるエネルギーを蓄えていくという人も多いはずだ。

さて、「遊び」をテーマにしたこのコーナーの第1回目に登場するのは、渋めのアコースティック・サウンドで人気のブルースバンド「BEGIN」。彼らはかなりのゲーム好きだけど、「ツアーやレコーディングが忙しくて、なかなか遊びに行く暇がない」という。そこで、このかわいそうな（?）3人に東京・赤坂にあるアーバン・アミューズメント「PLABO」で、思いっきり遊んでもらった。

大いに盛り上がったあとで、インタビューに応じてくれたBEGINの3人。さて、どんな話が飛び出すか!?

バカにしてたファミスタ 一度やったらすっかり夢中に

―― お疲れさまでした。今日は最新の機種の数々でたっぷりと遊んでいただいたわけですが、いかがでしたか。

上地 オレは最初にやったルーレットがいちばん面白かった。ゲーム自体もそうだけど、演出が本格的なんで、結構夢中になりました。

島袋 オレはメダルを使ってやるポーカーゲーム。ゲームに勝ってメダルがジャラジャラ出てくると、つい興奮してしまう。それと、マシンの画面に出てくる女性がきれいで、すごく嬉しかった（笑）。

比嘉 オレもメダルゲームが好き。やっぱりスロットが面白かった。あとはピンボールとかね。子供の頃、すごく憧れていたんです。

―― みなさん、ゲームセンターやテレビゲームはお好きなほうですか。

島袋 ゲームセンターにいちばん行くのはオレかなあ。3人一緒に行くってことはまずないですけど。

上地 ゲームセンターとの出会いというと、小学校の1、2年生のとき。一時は夢中になった時期もあったよね。

比嘉 そう。昔懐かしいインベーダーゲーム。あれはメチャクチャやったもんなあ。

島袋 テレビゲームだと、オレ、ちょっと前までファミスタにメチャクチャ凝っていた。最初はバカにしていたの。「こんなのやるヤツ信じられん」って。それがある日、中古のスーパーファミコンとソフトを買ってきてやってみたら「おーっ、こんなに面白かったのか」って（笑）。

上地 一時、よくマサルの部屋に集まっては、みんなでやったじゃない。ふたりで1チーム作って、4チームくらいで対戦して。優勝チームやMVPにささやかな賞金出したりしてね。

島袋 実在のチームと対戦できるところがミソなんだけど、オレは大リーグのスーパースターがずらりと勢ぞろいした『オールアメリカンズ』がいちばん好きです。

比嘉 オレはだんぜん『アニメスターズ』。星飛雄馬が出てくると、もう全然打てないんだ（笑）。このあとどんなキャラクターが出てくるのかも楽しみでね。あぶさんが出てきたときは感動したなあ。

あの頃は朝から晩まで 遊ぶことに真剣だった

―― 子供の頃はどんなことして遊んでいたのですか。

島袋 何っていうんじゃないけど、とにかくよく遊んだよね。学校から帰ってきたら玄関にカバンを放り投げて、そのまま外に遊びに行く。

㊧比嘉栄昇(ひが えいしょう)Vo.
㊥島袋　優(しまぶくろ まさる)G.
㊨上地　等(うえち ひとし)Key.

3人とも1968年、沖縄県石垣島生まれで、小学校から同窓生。栄昇とマサルはクラスメイト、栄昇とヒトシは野球のチームメイトという間柄だった。マサルが中学時代に結成したバンド「AB'S」に、高校になって栄昇が参加。同時期、ヒトシもパンパースというグループを結成して、音楽活動を行っていた。高校卒業後、それぞれの道を目指して上京。その後しばらくして、栄昇の呼び掛けに他の2人が応える形でBEGINを結成。89年、TBS『平成名物TVいかすバンド天国』に出演し、5週勝ち抜いて見事イカ天キングとなる。翌年、『恋しくて』でCDデビュー。現在までのアルバムは『音楽旅団』『GLIDER』『どこかで夢が口笛を吹く夜』『THE ROOTS』の4枚。今年の春から6thツアーとして全国有数の川沿いの街を旅して地元の人たちとの交流を深める『MY HOME TOWN TOUR』を展開。

比嘉　イカダ作ったり、木を削って手裏剣作ってみたり。あと、山のなかに入って秘密の基地なんてのも作った。

上地　オレたち自転車に乗るの好きだったじゃない。小学校から高校くらいにかけてメチャクチャ自転車に乗ってた記憶がある。

島袋　明け方の4時とか5時にヒトシの家に集合して、10人くらいで東回りに石垣島1周にスタートするんです。6時か7時くらいに最高の場所から日の出を見る。それからビーチで泳いだりして遊んで、夕方に西のほうに行くと、今度は真っ赤な夕日が見える。

上地　いま考えると、よくやったよね。1周道路をクルマで走ると、3時間はかかるからね。100キロはたっぷりあると思う。

比嘉　途中でイモ焼いて食ったりね。この間はうまく焼けなかったけど、今度はこうやったらうまく焼けるんじゃないだろうかとか、そんなことを真剣に話し合うの。そういうことのすべてが遊びだったんだろうね。

――音楽も、やっぱり遊びの一つとして、自然に入ってきたのですか。

比嘉　オレのところは中学の1、2年の頃、親父がある日突然でっかいアンプと透明なエ

レキギターを買ってきたんです。すごく嬉しくてね、ひとりでベンチャーズとか弾いて遊んでいました。

島袋　オレもはじめて自分のギターを手にしたときの感動は、はっきり覚えている。中学3年のとき、レスポールっていうエレキギターを買ったんです。ケースなんかなくて段ボールの箱に入っているのを買ってきたんだけど、もう嬉しくて眠れない。さんざんさわって箱にしまって寝るんだけど、気になってすぐに起きてしまう。最後はギターを抱いて寝たこともありました。

上地　オレは歌うのが大好きだったんです。家にいるときはそれが遊び。学校から帰ってくると、夕方までずっと歌ってる日もありました。

比嘉　オレはヒトシと反対で、歌うのが大嫌いだった(笑)。メチャクチャ上がり症だし、とくに人前で歌うのすごくイヤだった。

上地　バンド組んでからは練習のために集まるようになったけど、それまでは新しいレコードや楽器を買ったりすると、それを持ってお互いの家に遊びに行っていた。3人とも音楽の趣味が同じだったから、話し始めると止まらなくて、夜通し音楽のことを話し合ったりしていましたね。

ポーカーのメダルゲーム『DOUBLE DRAW』に夢中のマサル。「きれいな女性と向かい合ってゲームするのって楽しいよ」

遊びも音楽も好みは一緒だから同じ理想が追える

―　それからしばらくして上京して、本格的なバンド活動を始めたわけですね。

上地　みんな学校に行っていたから、しばらくは忙しくてできなかったんです。ただ、週末になると毎週のように集まっては「バンドやりたいね、やりたいね」って、そればかり言っていました。

比嘉　先輩のバンドがライブハウスに出たとき、そのバックで出させてもらった。それが、いまの形でやるようになった最初のきっかけです。

島袋　そう、最初はオレがエレキを持って、ヒトシもシンセだったよね。

―　BEGINというと、アコースティックというイメージがとても強いのですが。

上地　エレキといっても、サウンド的にはいまとそう違うわけじゃないんです。

比嘉　そう、よくアコースティック・バンドなんて言われ方をするんですけど、自分たちで意識したことはない。ある日突然いまのサウンドに目覚めたわけじゃなくて、自分たちの理想の音楽を追求していくうちに、自然にたどりついたという感じですね。

「コカ・コーラ　スズカ　エイトアワーズ」に興じる目付きが真剣そのもののヒトシ。「オレ、バイク大好き。ゾクゾクするね」

上地　ピアノだと、オレはドクター・ジョンにすごい影響を受けている。ただきれいだけのピアノじゃなくて、すごく骨太っていうか。あっ、こんなピアノもあるのかって思いました。

島袋　中学生の頃からレッド・ツェッペリンとかイーグルスが好きで、それからクラプトンとかジミー・ペイジのルーツをたどっていくうちに、いろんなブルースマンに出会った。3人とも音楽の趣味が同じだから、そうやっていまのサウンドにたどりついたんです。

―　遊びでも音楽でも、いつも3人の息が合ってたわけですね。ところで、いま5枚目のアルバムを録音中とうかがってます。今度はどんなアルバムになるのでしょう。

上地　一言でいうと、自分たちの憧れのサウンドにまた少し近づけたかな、という感じ。

島袋　ザ・バンドとかオールマン・ブラザースとか、憧れのアメリカ南部の音楽にとことんこだわりましたからね。

比嘉　今度のアルバムでBEGINの第一期の活動に一つの区切りをつけることになります。これまでのオレたちのサウンドが好きで応援してくれたファンの人たちには、すごく嬉しいアルバムになると思いますよ。

『SWEET LAND』で見事に景品を獲得した栄昇。「景品が取れないと意地になっちゃう。オレってほんとにゲーム好きなんだな」

BEGIN INFORMATION

●ラジオ生番組にレギュラー出演中

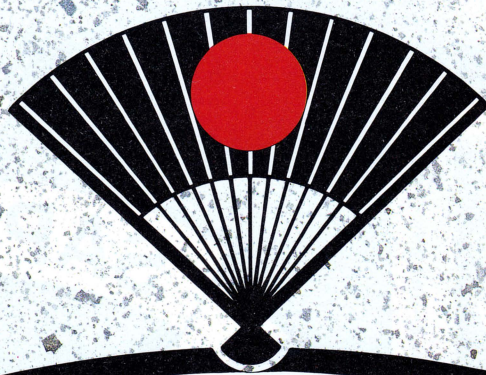
楽しいおしゃべりと素敵な音楽。静かな夜のひとときを、BEGINと一緒に過ごしませんか？

・TBSラジオ(毎週日曜日PM11：05〜11：30)『BEGINのコットン倶楽部』
・BAY・FM(毎週月曜日AM1：00〜2：00) Music Pulse on Tokyo Bay with BEGIN

●NEWアルバムを9月に発売予定

インタビュー中で語られているNEWアルバムは9月に発売予定です。これまでのアルバムに未収録のあの『ロンリー・ナイト』も収録予定。お楽しみに//

●7月25日発売のシングル『誰かが君を呼ぶ声が』

10月17日は新聞配達の日。そして、BEGINが歌う『誰かが君を呼ぶ声が』は、全国約46万人の新聞配達のみなさんを応援するキャンペーンソングです。

日本を遊ぶ

プレイスポット紹介

La Guide De Japon

イカス男(ひと)、イカス女(ひと)

「イカス人在るところに遊びあり」。そう、僕たちは街から街へ、日本中をイカシた遊人達を探して歩いてみよう。そしてイカシた遊人達の出没するスポットを見聞してみよう。〝今〟をいっしょに遊ぶために。日本の〝最高の楽しみ〟を再発見するために。

「遊びをせんとや生まれけむ…」というが、遊びに長けた人はどこにでもいて、さりげなく想像もつかない面白い遊びをしてかしたりしているものだ。そういう人達はとてもイカシている。イカスってことは、遊び心をもって一歩先を歩くことだ。

深さ1200メートルの地下から湧き出た天然温泉。水着を着て男女いっしょに多種類の温泉が楽しめる。入場料大人2700円。

かつてビールを製造していた機械がアーティストの手でサルベージアートとして蘇った。

おしゃれなカップルのデートスポット。

赤レンガの煙突がそびえる"煙突広場"ではパフォーマンスも。

「大通り公園に屋根をつけたら」という楽しくもうれしい遊びゴコロが、北のフロンティアタウン札幌にひとつのパラダイスを生んだ。その名もサッポロファクトリー。ここは、かつてのビール工場に赤レンガの歴史的建造物をいかしながら作られた"都市の中の新しい街"。この街にはシアター、ホール、アミューズメント、レストラン、デパート、ショップ、ホテルまで何でもそろっている。さらには温泉まで掘りあててしまって、頭のてっぺんから爪先まで、ゆったりとくつろがせてくれるのだからすごい。

■SAPPORO FACTORY 〒060 札幌市中央区北2条東4丁目 ☎011-207-5000(代)
営業時間 物販施設 10:00〜21:00
飲食施設 11:00〜22:00
(但し、一部施設を除く)

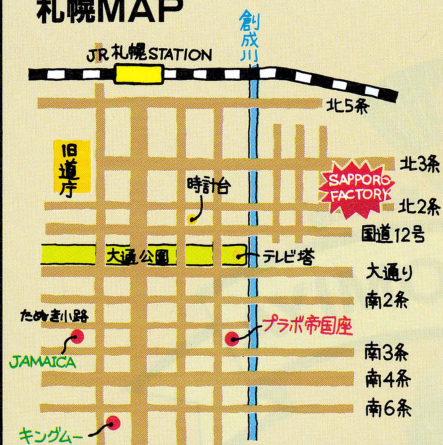
吹き抜けになった地下1階から3階にかけて6つのゾーンでおいしいビールと各種の料理が味わえる「パラダイスパーク」。

サッポロファクトリーのスケールだけでなく、発想の面白さは脱帽モノ。生活雑貨、ファッション、レストラン、アミューズメント、物も情報も文化も欲しいものが何でも手に入る上、しかも温泉なぞという究極のキモチイイものまで、新感覚のアミューズメントにしてしまっているのだから。ファクトリーは丸1日かけても到底その全部を楽しみつくすことはできない。そこで、ここさえ押さえれば、きみも"ツウ"になれるというおすすめ花丸ポイントを紹介しよう。

かつてここで機能した機械たちが宇宙を夢見るサイエンスの遊園地「天体工場」、それに世界のワインのテイスティングができる「葡萄酒館」、3Dの「アイマックスシアター」は要チェック。ファクトリー内にはレストランも多く、味の散策も自由。行列のできる中華まんじゅう

テイクアウト中華まんじゅう屋「皆招楼」の向かいはレストスペースになっていて便利！

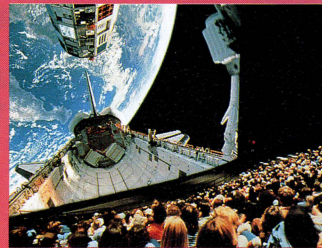
夕張メロン味のソフトクリームがオススメ。

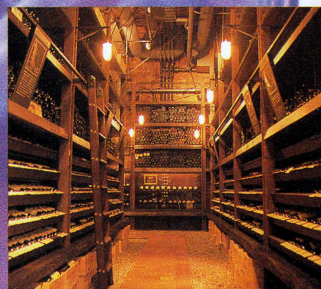
たこ焼屋さんもセンスアップ。

CARROT

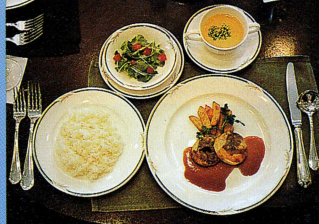
ファクトリー1条館のキャロットは1条通り入口を入ってスグの2F、3F。350坪の店内は145台の最新ゲーム機器を備えたビッグなゲームシティ。体を動かして遊ぶゲームが多いのも特徴で、ファミリーで楽しめる明るい店。ファクトリー内にはレストスペースが少ないので、ちょっと休むにもいい。☎011-207-4410　営業時間10：00～23：00 無休

女の子がグループで終日遊んでいる風景も、ここの特色。

「私、どーしてもコレ欲しいの。ヨイショ」

4分割された空間を生かして、ゲームのタイプ別に特徴あるゾーニング。

「CARROT」の隣は、「アイマックスシアター」。30mの立体映像大画面は迫力!

「ホテルクラビーサッポロ」はシックな大人のホテル。

「葡萄酒館」の見物はワイン・カーヴの1万2000本のコレクション。買うこともできる。オリジナルグラス(1200円)を購入してテイスティングを。

タイ料理のおいしい"オリエンタルパラダイス"。辛い味がビールに合う。

「ホテルクラビーサッポロ」のランチ。これにコーヒーが付いて900円といううれしい値段。

ホテルとファクトリーを結ぶ"やじうまトンネル"の1万人かまぼこ板アート。なかには有名人直筆のものも見つかる?

カールレイモン氏のこだわりのソーセージが食べられる「レイモンハウス」。

の店「皆招楼」も出店している。手作りソーセージの「レイモンハウス」もおすすめだ。カップルなら「ホテルクラビーサッポロ」のレストランに行くべし。ランチタイムは900円でゴージャスな味と雰囲気にひたれる。また、「サティ住まいと暮らしの館」は、札幌でも初の生活雑貨ショップ。見るだけでもセンスが磨けるはず。ゆったりと楽しみたいのが「サッポロ・スプリングス」。温泉プールで泳いで、変わり風呂をはしごしたあとは、パラダイスパークにて、できたて生ビールをゴキュゴキュッ。快感！

1万5000枚のレコードコレクションを持つモダンジャズの老舗「ジャマイカ」。オーディオ装置もすごいが、落ち着いた雰囲気も抜群。マスターのいれるおいしいコーヒーで一服したい。狸小路三条美松ビル4階
☎011-251-8412 営12：00～24：00

SAPPORO CITY

札幌でいちばん賑やかなのは大通り公園、狸小路からススキノにかけてのエリア。特にススキノは最新のディスコやカラオケパブ、レストラン、居酒屋、バーのひしめく歓楽街。深夜まで女の子達が飲み歩いているのも元気イッパイ札幌の特徴?

ススキノの一角に異様な外観の「キング・ムー」がライトを浴びて浮き上がる。男性4000円、女性3500円(土、祝祭日の前日は500円増し)。木曜は25歳以上入場無料というからうれしい。
☎001-531-1388 営19：00～深夜　無休

大通り公園はたくさんの若者達が集まり、歌ったり、踊ったりで、ホコテンのよう。

La Guide de Japon

レストスペースにたたずむ粋な女。

人気No.1の「シアター6ギャラクシアン3プロジェクトドラグーン」。地球を救うのはキミの腕次第。

ジャージ姿が決まる男。

「私はここに賭けるわ」「うーん、そうきたか。僕は大きく狙ってみるぞ」

1Fと2Fに、約180台のアミューズメントマシンが大集合。

2Fはアダルトな雰囲気のメダルフロア。

宇都宮は栃木県の県庁所在地。約40万人が住んでいる活気ある街。広々とした関東平野の上に位置し、近くには日光、那須、塩原といった山や渓谷が控えている。それでいて東京にも近いから文化も充実。そう、ここは《都会と自然がクロスする》場所。アウトドアスポーツや、オールディーズ&ロカビリーミュージックが流行っている、アメリカンフィーリングあふれる《日本のテキサス》といえる。ここに今、日本最大級のロードサイドアミューズメント「プラボ」が誕生した。注目！

■PLABO宇都宮　〒231 宇都宮市築瀬町1590-6　☎0286(38)5011　年中無休
営業時間　平日 12：00～24：00　土日祝 10：00～24：00

「プラボ宇都宮」。パーキングは230台収容。グループで来てワイワイ楽しく騒げる。

若者が集まるアウトドア発信基地「WILD-1」。キャンピンググッズ、釣り用具、ウェア、カヌーなどがあるカラフルでオシャレな店内は必見。住所　宇都宮市元今泉4-14-8　✆0286-33-1182
㊂10：00〜20：00　火曜休み

オリジナルブランド「パンタナル」。ナチュラルテイスト&値頃感が魅力。

自然に恵まれている栃木県。海はないが、山と渓流、そして湖がズラリ。しかも、ほとんどの場所が車ですぐ行けるエリア。
登山なら日光と那須。ハイキングやキャンプをするなら、眺めのいい戦場ヶ原や中禅寺湖菖蒲浜。ゆったりとした流れの那珂川や鬼怒川はカヌーにピッタリ。

カヌーの楽しさは、いつもと違う視点の高さで、いつもと違う場所を旅するセンス・オブ・ワンダー。

ここに立つと、水しぶきとせせらぎの音が聞こえてきそうだ。

手作りハンバーグがグッド。「WILD-BARN」は「WILD-1」に併設。

駅前をさっそうと歩くカップル。今日はどちらへおでかけですか？

「カプリチョーザ」の特徴は大皿イタリア料理。

オリオン通りを歩いていた男の子達とお姉様。宇都宮っ子のセンスが光る。

オールディーズ専門店のライブハウス「ケントス」は、若者からアダルトまでギッシリ。毎日6ステージ（日曜4ステージ）あるライブではエルビス・プレスリーを始め、フィフティーズの名曲がガンガンかかる。
㊂6：30〜翌2：00　年中無休　✆0286-37-8815
住所：宇都宮市江野町7-13プラザヒカリビル2F

ここでは街遊びも車が中心のアメリカンスタイル。国道4号線沿いは新しいアミューズメント「PLABO」や「トーヨーボウル」、ディスコ「ALEX」があってイキがいい。ライブハウス関係もけっこう充実している。オールディーズ&ロカビリーの「J-POINT」、「KENTO'S」、イベント盛り沢山の「BIG APPLE」などが、宇都宮の夜を元気にしている。

チーム・サポートだって立派なスポーツだ!!

スタジアムに熱きラテンの風を呼ぶJリーグファン大集合!!

各国の文化に違いがあるように、サッカーの観戦スタイルも国によって違いがある。その代表がチアーホーンでの応援だ。試合のリズムに合わせて吹き鳴らされるチアーホーンは、日本では必携の応援グッズだけれど、サッカーが国民的スポーツとなっているヨーロッパや南米ではなぜか存在しない。もうひとつ、日本のサポーターが手にする応援アイテムに、野球観戦でお馴染みのメガホンがある。鳴り響くチアーホーンの嵐の中、メガホン片手に張り上げる声援。これが、グラウンドでプレイ中の選手と興奮を共有するための、日本のオリジナル・スタイルだ。

顔にはペインティング、手にはフラッグとチアーホーン。Ｊリーグのサポーターたちは、いわば私設応援団だ。しかし、応援するだけが彼らの役目ではない。地元に本拠地を置くチームの試合には必ず駆けつけて身を呈しての激励をし、選手たちのヤル気を高めるという重要な役割を担っているのだ。実際、外国では、サポーターが多く集まるホームゲームのほうが精神的に有利となり、１点のハンデができるとさえいわれている。つまり試合を外側からサポートするから「サポーター」と呼ばれるわけだ。

しかし、彼らは単なる流行や好奇心だけでサポーターをやってはいないはず。Ｊリーグの試合のどこかに、選手たちと一心同体になれる何かを見つけたからこそ、スタジアムに駆けつけ、体を張って応援するのだ。では、彼らを惹きつけるＪリーグの魅力はどこにあるのか？　90分という時間の中のどんな場面に興奮するのか？　サポーターたちがこれほどまでに熱狂する理由を探ってみよう。同時に、今回ナムコから発売されたスーパーファミコンソフト『Ｊリーグサッカー　プライムゴール』の魅力についても触れる。

プレイヤーの競り合いにハラハラドキドキの瞬間

サポーターたちは、Ｊリーグに関しては限りなく一途。一度応援するべきチームを決めたら、絶対浮気などしない。それは情熱的な恋愛にも似て、ひたすらチームのために、フラッグ片手にありったけの声を出して選手たちに声援を送る。といって、彼らはただ得点のみに一喜一憂しているわけではない。応援チームの選手の個性に詳しく、どの選手がどんなプレイを見せてくれるのか、期待すべきところをちゃんと知ってる。たとえばヴェルディ川崎の北澤にボールが渡ればハッスルプレイを楽しみに待つし、鹿島アントラーズのジーコがフリーキックをするとなれば、鮮やかなバナナシュートを心に描く。もし、そこで選手が思い通りのプ

全10チームがリーグ戦を戦い、優勝を目指すＪリーグ。チーム選択の時から試合は始まっている！

ヴェルディ川崎のカズと横浜マリノスの井原が正面からぶつかった。この時点では、まだボールの行方は見えない。

クローズアップ対決に突入！ここで自分がどう動くか決定する。相手もこちらの動きを予測して、どう動くか決めるのだ。

そして結果はご覧の通り。カズがボールを上にあげ、見事に井原のチャージをかわして前進する。さあ、次はゴールだ！

レイを見せてくれたとしたら、「やっぱりやってくれた！」と期待が現実になった興奮でスタジアムを揺るがす。

これは各選手の個人技に限らず、１対１の競り合いについてもいえること。ドリブル中の選手が相手選手につかれたら、かわすにしても奪うにしても、期待するのは応援チームの選手の活躍だ。お互い相手の出方をうかがいながら、選手がそこでどんな決断をするのかを、サポーターたちは手に汗を握って見守っている。右に抜けるのか、ボールを蹴り上げて走り抜けるのか。選手にとってもサポーターたちにとっても、ハラハラドキドキの瞬間だ。

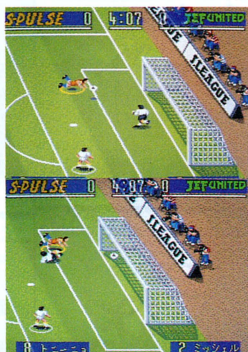
ナムコの『Ｊリーグサッカー　プライムゴール』でも、そんな緊張のシーンは特別にクローズアップ対決にして試合展開にメリハリをつけている。ゲーム内で選手同士が正面からぶつかると、画面が切り替わって１対１の対決画面に突入。アングルが選手の視点から捉えたものに近いため、気分はもうグラウンド上のプレイヤーだ。目の前にいる相手のことだけを考えられるので、試合にさらに集中できる仕組みにもなっている。

もし、ここで相手に競り勝ち、敵ゴールへまっしぐら！　なんてことになれば、思わずチアーホーンを吹き鳴らしたくなるほどの興奮に包まれること間違いなし。自分で選手を操作しているだけに、スタジアムで観戦しているサポーターたちとはまた違った爽快感が味わえる。ゲームならではの魅力だ。

サポーターたちの情熱が奇跡のファインプレイを生み出す

競り合いでの興奮を熱狂に変えるのが、ゴール前の攻防だ。ゴール近くには相手のディフェンダーとキーパーがいるため、得点するには高度なテクニックと素早い決断が要求される。針の穴を通すパス、キーパーを翻弄するセンタリング、そしてチームの命運を賭けたシュート。獲物を狙う鷹のようにボールを見つめ、スキがあれば喰らいつこうとしている選手たちには、観客席からの声援はもう聞こえていないかもしれない。

それでもサポーターたちは声援を送る。声は届かなくても、気持ちはきっと届くと信じている。ペインティングした頬を膨らませて一心にチアーホーンを吹き、クラブフラッグを打ち振って、祈るような目つきでボールの行方を追うサポーターたち。

彼らの想いがいつも選手に届くとは限

清水エスパルスのトニーニョが、ダイビングヘッドを決める連続写真。センタリングに合わせる微妙なタイミングをご覧あれ。

サッカー観戦でとくに目をひくファッションがフェイス・ペインティングだ。チームカラーを顔面に塗りたくる、好きな選手の名前を書く、あるいは、ちょっと控えめに額や頬にワンポイント……というように、工夫次第でいろいろなバリエーションが楽しめる。このユニークなファッションが注目され始めたのは、86年のメキシコ・ワールドカップの頃。確かに、この大会に初出場したデンマークのファンは顔面に自国の国旗柄をペイントしていた。それが'90年のイタリア・ワールドカップで定着、日本でもサッカー熱が高まるにつれて、ペインティングをするファンが増えてきた。チーム別に売られている「ゲームペイント」を使えば、誰でも手軽にフェイス・ペインティングが楽しめる。

ヴェルディ川崎の北澤が決めるバイシクルシュート。このシーンは、サポーターたちの目に焼きついて離れないに違いない。

らないが、まるで神が味方したかのように、きれいにゴールが決まることだってある。接戦の緊張の中で奇跡のようなファインプレイが飛び出したりすれば、サポーターたちの喜びは絶頂に達する。なぜなら、センタリングの落ち際を狙ったダイビングヘッド、浮いたボールを間髪入れずに打ち込むバイシクルシュートなどは、頭で考えていてはできないプレイだ。つまり、それはサポーターたちの熱意が選手の体を動かして生まれてくるプレイ、選手の実力にサポーターたちの応援がプラスされて生まれるプレイと考えるほうが自然だからだ。その時こそが、サポーターたちの想いが最高の形で選手に通じた瞬間であり、選手と一体になって試合をしていると感じる瞬間なのだ。その時、スタジアムは興奮の最高潮に達し、現実とはまったく別の世界を作り出す。

選手に精神的に協力するという形で、立派に試合に参加しているサポーターたち。そんな彼らの存在を、選手たちが忘れるわけがない。見事ゴールを決めれば、持ち前のサービス精神を発揮してサポーターたちにアピールする。ヴェルディ川崎のカズダンスはもうお馴染み。清水エスパルスのトニーニョはヒコーキダッシュ。他の選手も、今まで相手を攻める武器だった体を喜びを表現するために使い、心の底からサポーターたちに感謝する。こうなるともうサポーターたちも黙ってはいない。選手と一緒になって、鳴り物、花火、何でもござれの大騒ぎだ。観戦は静かに行儀よく、なんて別のスポーツの話。サッカーにはサッカーらしい応援の仕方があって、彼らはそのラテンの流儀に従っているだけ。喜びを喜びとして素直に表現しているだけなのだ。

選手とサポーターが一緒になって90分を戦うＪリーグの試合は、探っても探りきれないほどの魅力に満ちている。もし今、何か熱中できるものが欲しいなら、一度スタジアムに足を運んでみたらどうだろう。ただのスポーツ観戦では終わらない熱狂が、あなたを虜にするはずだ。

スタジアムをひときわカラフルにするアイテムが、チームカラーで染め抜かれたフラッグだ。このフラッグを使った応援はイタリアやスペインなどラテン系諸国特有のスタイルで、イギリスやドイツなどのゲルマン・アングロ系諸国では見られない。ということは、日本人にはラテン系の血が流れているのかも……!? フラッグはもちろんチームカラーで揃えるのが鉄則だが、着ている服の色をチームカラーにするというスタイルもある。さらに進んで、ひいきチームのユニフォーム・レプリカを着る熱血漢もけっこう見かける。こうしてチームカラーで埋めつくされた観客席を流れるように走る美しい"ウェーブ"は､｢圧巻｣のひと言。

ゴールの後の狂喜乱舞

得点したストライカーだけが踊れる勝利のダンス。右は清水エスパルスのトニーニョのヒコーキダッシュ。左がヴェルディ川崎のカズダンス。どちらも陽気で、得点の喜びがヒシヒシと感じられる。

右はヴェルディ川崎の北澤。もう嬉しくて嬉しくて、思わずでんぐり返りのワンシーン。左は名古屋グランパスエイトのリネカー。単純なガッツポーズだが、全身で喜びを表現している姿に思わず感情移入。

PRIME GOAL

24時間Jリーグ！ 試合の後も熱狂は終わらない

90分間絶え間なく続くサポーターたちの応援。彼らの意識は"12人目のプレイヤー"。

Jリーグ初心者から、その魅力にとりつかれて夜も眠れないほどのファンまで。心ゆくまでJリーグを堪能できる必須アイテムが、本文でも紹介したスーパーファミコンソフト『Jリーグサッカー プライムゴール』。実名で登場する10チームと選手たち。公式ルールに則ってサドンデス方式を採用するなど、実際の試合さながらのリアルさがこのゲームの特徴だ。

フォーメーションにおいても、ガンバ大阪はツートップというようにチームの特性を忠実に再現している。気になるのは、選手がどのように活躍するかだが、そちらのほうも心配無用。各選手にはキック力、走力、正確さなどのパラメータが設定されていて、たとえば鹿島アントラーズのジーコは強力なシュートが得意、ガンバ大阪の礒貝はドリブルのキープ力が正確、といった具合に個性もしっかり持っている。

そんなゲームだからファンにとっても楽しみ方はいろいろで、ビールを飲みつつコントローラーを手に「走れカズ！」「リネカー、ヘディングだ！」なんて大騒ぎしたり、実際の試合で応援チームが負けた時にはゲームで復讐戦をしたり、遊び方に制限はない。Jリーグのファン仲間が集まって、好きなチームを操ってリーグ戦を開催するのも面白い。

でも、プレイする以上はやっぱり負けたくない。ゲームの中でも選手の活躍や大喜びするシーンを見たい！ というあなたのために、ここではゲームの効率のいい得点の仕方をちょっとだけ紹介しよう。

キックオフから始まって味方にボールが回ったら、サイドライン際をドリブルで前進させる。これはラインを壁にして相手選手に囲まれるのを防ぐための最も基本的な戦法だ。敵が集まってきたら、臨機応変にセンターへ、あるいは逆サイドにパスを出すことも大切。ボールを持った選手に相手が集まる分、他のエリアにスキができることが多いからだ。ゴールライン近くまでボールを持っていったら、次にすべきはセンタリング。これはラインの側に相手選手を集めて、ゴール直前でシュートしやすいセンターにボールを渡すことが目的。しかし相手に読まれて通らないことも多いから、パスを出す前にいったん後ろに切り返してマークを振り払う方法も効果的だ。

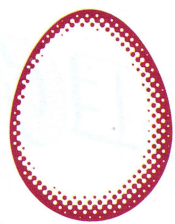
そして最後は渾身のシュートでゴールを狙うのだが、ここで一番大切なのが相手キーパーの位置。センタリングの時、キーパーはシュート警戒でサイドライン寄りにいるはず。ボールを受けるのがキーパーに近いと止められる確率が高い。逆にセンタリングを大きめに上げておけば、キーパーが開けているゴールを奪えるというわけだ。

ここまで解説すると、「おや？」と思う人もいるはず。そう、これは実際のサッカーで一番多用される戦法なのだ。もちろんJリーグの試合でも、サイドラインのドリブルからセンタリング、そしてシュートというパターンを随所に見ることができる。現実と同じ活躍を選手たちが見せてくれるなら、昼間だろうが夜中だろうが、このゲームで24時間Jリーグを楽しむことだってできる！

現在サンフレッチェ広島の攻勢。相手のマークを振り切って、サイドラインを驀進中。

そしてセンタリング！ ボールの落下地点を示す×マークめがけて、味方フォワードが走り込む。

ダイビングヘッドが飛び出した！ キーパーが構えに入って、ゴールが決まるかどうかはまだわからない。

試合以外に、こんなリフティングモードもおまけで遊べる。ボールを落とさないように選手を操作して、得点を競うのだ。技術に応じて、「インターハイ出場！」などのレベルが決定される。試合の合間の息抜きにピッタリだ。

WONDER EGGS namco

ナムコ・ワンダーエッグ
2人よりももっと2人になれるドリーマーインタビュー

2人だからうれしい。2人だから熱くなる。ここは不思議いっぱい！ 楽しさがつまったワンダーエッグ。デートスポットにここを選んだドリーマーたちに、インタビューしてみました。

♣溝手順三さん・会社員♥宮下芳子さん・ＯＬ　① 4回。② ♣♥2人の誕生日の記念に来ました。③ ♣口もと。♥頼れるところ。④ 初めて。⑤ ♣♥フューチャーコロシアム。⑥ 九十九里海岸。⑦ ババロア。⑧ 得意。

◀フューチャーコロシアム。▼カーニバルアーケードでは、一緒に真剣勝負。

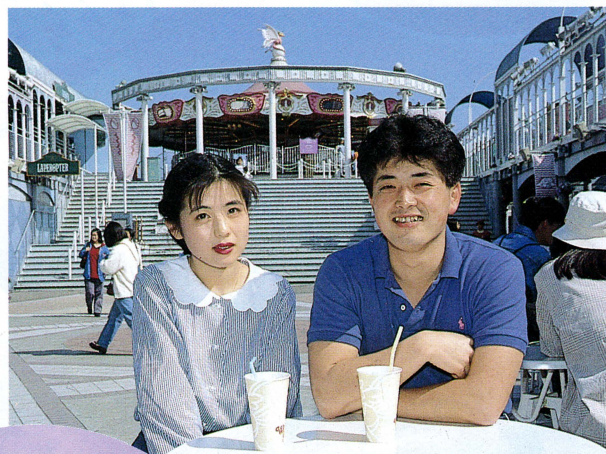
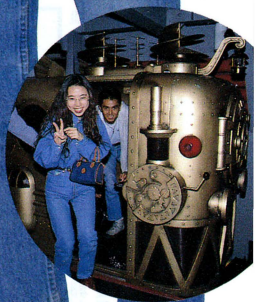
（右から）♣杉本達也さん♥スーザンさん♥野口有紀さん♣杉本英樹さん「僕たちグループ交際派。2人だけもいいけど、カップル同士で集まって遊ぶのも楽しいんだよね。ワンダーエッグは2回目。サイバーステーションでは、みんな盛り上がったよ。」

インタビュー内容

① デートは月に何回？
② はじめてのプレゼントは何？
③ 相手の一番魅力で好きなところは？
④ ワンダーエッグに来たのは何回目？
⑤ ここで一番好きなアトラクションは？
⑥ はじめてのデートの場所はどこ？
⑦ 彼女の手料理で何を食べたい？
⑧ 彼女はそれを作れますか？

彼＝♣、彼女＝♥

♣中村宏司さん・会社員♥太田淳子さん・ＯＬ　① 1回。忙しくて、なかなか会えないのが寂しい。② ♣♥まだプレゼントをあげたことはありません。③ ♣大人っぽいところ。♥真面目なところ。④ 初めて。⑤ ♣♥フューチャーコロシアム。⑥ 公園。⑦ 明太子と卵の黄身あえ。⑧ 作れます。

♣佐藤正徳さん・学生♥弥生さん・歯科助手♣「僕たちは、実は仲のいい姉弟。デートの下見を姉さんにつき合ってもらってるんだ」♥「私はワンダーエッグは2回目で今日は弟の案内役です。マジカルイリュージョンが好き。今度は彼と来ます」

♣白鳥真也さん・会社員♥渡部真希子さん・OL ① 8回。② ♣指輪。♥時計。③ ♣かわいいところ。♥優しいところ。④ 初めて。⑤ ♣♥ギャラクシアン³。⑥ 遊園地。⑦ ハイキングのお弁当。⑧ 作れないけど、今度がんばって作ります！

♣安食淳さん・学生♥平石恵美子さん・学生 ① 2回。② ♣指輪。♥セーター。③ ♣ルックス。明るい性格。♥ルックス。優しいところ。④ 初めて。⑤ ♣♥占い魔女の館。⑥ 赤羽の街をぶらぶら。⑦ クレープ。⑧ 作れます。

♣土屋慶宣さん・会社員♥平野千亜紀さん・OL ① 5回。② ♣ブレスレット。♥サングラス。③ ♣優しいところ。♥全部。楽しいところも好き。④ 初めて。⑤ ♣♥ホテルゴースト。⑥ 遊園地。⑦ フランス料理。⑧ 作れません。

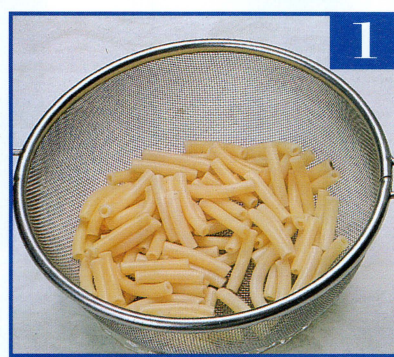
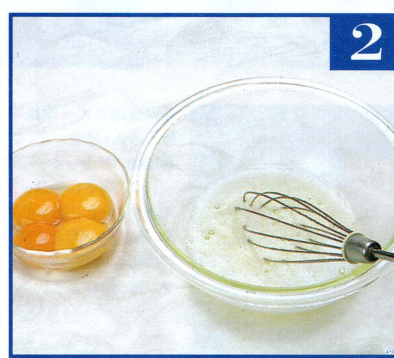
♣西野智博さん・会社員♥牧田りかさん・OL ① 1～2回。② ♣指輪。♥バッグ。③ ♣全部。♥優しいところ。④ 初めて。⑤ ♣♥今、「ドルアーガの塔」をやったけど面白かった。もう一度チャレンジしたい。⑥ 遊園地。⑦ ハンバーグ。⑧ 得意！

ワンダラー・エッグ・クッキング

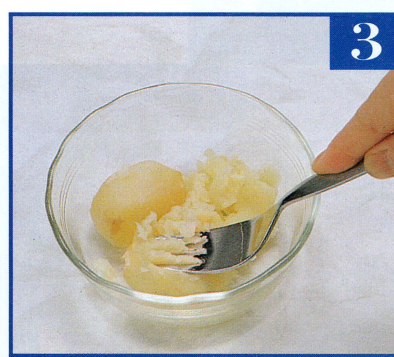
ピクニック気分でわたしの♡弁当

ワンダーエッグを訪れたドリーマーたち、彼女の自慢料理を尋ねました。その中から簡単で安くアイデアいっぱい！アウトドア・ランチに最適の卵料理をご紹介します。

サンドウィッチのように手で食べられるのが魅力。棒状に切ったキュウリとニンジン、ゆでアスパラ、トマトケチャップの水玉マヨネーズを添えます。

1

マカロニ（カップ½）は、たっぷりの湯でときどきはしで混ぜながら、歯ごたえがある程度の堅さにゆでます。ゆだったら、ざるにあげて、湯気を取り、完全に冷ましておきます。

2

卵4個は、卵白と卵黄に分けて別々の容器に入れます。卵白は大きめのボウルに入れて泡立て器で軽く泡立てます。こうすると、できあがったときに、ふんわりとしたやわらかなオムレツができ上がります。

3

洗って、皮をむいたジャガイモ½個は、一口大に切って、ラップ材に包み、電子レンジで、6～8分過熱してやわらかくします。温かいうちに、フォークの背を当ててつぶしてから、冷ましておきます。

4

泡立てた卵白のボウルに卵黄を入れ手早く混ぜ、冷めたマカロニ、ジャガイモ、小さく切ったハム1枚（またはベーコン½）、細かく刻んだパセリを加えてさっと混ぜ、塩、こしょう少々を加えて味をととのえます。

5

フライパンにバター約大さじ1杯分を入れて、弱火で熱して溶かし、4を流し入れます。弱火にしたまま、ふたをして、片面が焼けたら、一度皿に取り出します。

6

皿にしばらく置いて、余熱でさらに卵が焼けたら、皿を返すようにして、もう一度フライパンに逆さに移して、今度は上の面を焼きます。さっと焼きつけて火をとめ、皿に置いて、冷めてから切ったオムレツをカゴに詰めます。

卵4個で72円。他は家にあった余り物ばかり、ざっと計算しても1ドルで2人分よ。
（ワンダーエッグには、いつも彼女といっしょに来ます。木村恵美さん）

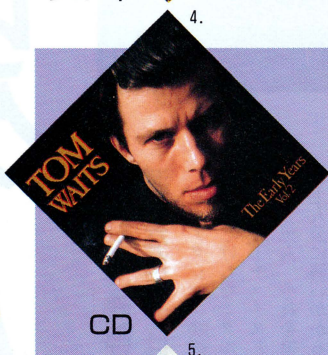
リレーコラム 『娯楽の独断場』vol.1

BY ももやむらさき

私は音楽に節操が無い。知識やポリシーが無い分ただ好きなものを聴き続けている。ネオスカが好きなのも、そういうわけでジャマイカあたりのは良く解らないのである。

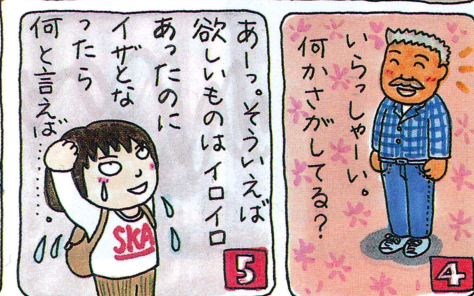
スペシャルズに始まり、マッドネス、セレクター、ザ・ビート、トロージャンズ、といろいろあるネオスカオスだ。天気の良い日、少し元気の無い日は、これらを聴いて、パワーをつける。日本では、最近音もアダルトになってきた、東京スカパラダイスオーケストラが大好き。ライブパフォーマンスのかっこよさは一見の価値有り。

雨の日や、仕事をしたくない日には、酔いどれ天使、ダミ声のブルースシンガー、トム・ウェイツを聴いてしみじみ過ごす。彼の曲の場合、仕事をしたくないというよりも、仕事をやりたくなくなり、ついつい昼間でもバーボンに手を伸ばしたくなる。

ブルースシンガー吾妻光良は、吾妻光良&スウィンギンバッパーズで、ビックバンドならではの音を楽しませてくれる。彼の音はビールに似合うのだが、なによりも凄いのは吾妻さんのギターである。どんなに若くて、髪が金髪だったりするオシャレなバンドのギタリストよりもかっこよく見えてしまうのは私だけであろうか。

1.パイオニアーズ／東京スカパラダイスオーケストラ　スカパラ最新作。
2.バッド・マナーズ／RETURN of the UGLY　ボーカルのバスターがステキ。
3.スカオス／CATCH THIS BEAT／いまは無きユニコーンレーベルからの一枚。
4.トム・ウェイツ／The Early Years Vol.2　初期の未収録ばかりを集めたシリーズ。
5.吾妻光良&スウィンギンバッパーズ／HEPCATS JUMP AGAIN　彼らの2nd。

ちょっとうれしかった1日

何の目的もなくレコード屋さんに立ち寄ることが多い。そんな時、ふとジャケットに魅かれて買った物が「アタリ」だったり、欲しかった物が思いがけず手に入ったりすると、その日は1日ご機嫌チャンリンシャンのウフフだ。このあいだも中野で仕事の途中に見つけた中古レコード屋さんがすごかったので、つい3枚も買ってしまった。オサイフはからっぽになったけど、心はウキウキウキーだった。

丸山明宏／デラックス　メケ・メケやヨイトマケなど、代表作ばかりの、まさにデラックス盤。

ゲームはインタラクティブムービー

VOL.1 [ラッキー&ワイルド]

映画さながらの大暴れ だからゲームは止められない!!

超ド派手なアクション映画は、観ているだけでも、手に汗握る面白さ。そして自分が主役で大暴れできたら、こんな痛快体験は他にない。

アクション映画は派手なだけではつまらない

カーアクション映画の醍醐味は、何といっても惜しげもなくクルマを壊しまくるスリリングなカーチェイスと過激なガンファイト。逃げる犯人、それを追い詰める主人公。次々と主人公に襲いかかる敵の攻撃を間一髪で切り抜けていくアクションの数々……。

もうお馴染みのストーリー展開は、わかっちゃいるけど、ハラハラドキドキ目が離せない。それが、アクション映画の魅力だ。

けれど、アクション映画だからといって、ただ単に派手なカーチェイスだけでもつまらない。より過激であるのと同時に、主人公たちが、漫才でいえばボケとツッコミのような"迷"コンビであることが、アクション映画を楽しいものにする大切なエッセンスなのである。(まぁ、『ダイハード』のブルース・ウィリスのように"一人ツッコミ、一人ボケ"的なのもあるけど……)

このパターンの代表的な作品としては、『リーサル・ウェポン』シリーズならば"リッグス(=メル・ギブソン)"と"マータフ(=ダニー・グローヴァー)"。『デッドフォール』なら"タンゴ(=シルベスター・スタローン)"と"キャッシュ(=カート・ラッセル)"。ちなみに日本代表を出すならば、『あぶない刑事』の柴田恭平と舘ひろし(ちょっと古い?)などといったお馴染みの凸凹コンビ。これらの二人が、生死を賭けたバトルの最中にもかかわらず、お互いに軽口を叩き合いながら、まるで犯人とのゲームを楽しんでい

リーサル・ウェポン①②③
タフで向こう見ずな刑事リッグスと叩き上げのベテラン刑事マータフの、お馴染みの凸凹コンビが、回を追うごとにド派手なアクションシーンを堪能させてくれる作品。最新作の③も、高層ビルが一瞬にして吹き飛ぶ冒頭シーンから飛ばしてくれる。メル・ギブソンの自らの身体を張ったアクションシーンに注目。
出演／メル・ギブソン、ダニー・グローヴァー他
発売／ワーナー・ホーム・ビデオ

事件発生。ただちに犯人を追跡する二人。バックミラーに映る二人の表情と交わされる会話はアメリカン・テイスト

デッドフォール
アルマーニのスーツを粋に着こなすタンゴ。ワイルドな風貌で荒っぽい捜査はお手のもののキャッシュ。水と油以上にライバル意識ムキ出しのロス市警No.1の二人の刑事が、共通の敵を倒すために手を結び、ロスを牛耳る犯罪組織に正義の銃弾をブチかます。壮絶なガンファイト&過激なカーチェイス。矢継ぎ早に繰り出されるアクションに目が離せない。
出演／シルベスター・スタローン、カート・ラッセル他
発売／ワーナー・ホーム・ビデオ

ゲームはインタラクティブムービー

横から飛び出す車の急ブレーキ。目の前を横切る市電。ロス市内を爆走するカーチェイスは、アクション映画のもはや定番。もちろん、お馴染みのショッピングモールに飛び込んで、店内を走り回るカーバトルも体験できる。

るかのような感覚で、敵を追い詰めていく。そのカッコよさに、思わずシビれてしまうのだ。

憧れのあのシーンが目の前でリアルに展開する!!

犯人を追跡して市街地を駆け抜ける、手に汗握るスリリングなカーチェイス。犯人との息もつかせぬ豪快な銃撃戦。カーアクション映画を観た後で、スクリーンで大活躍する主人公の姿に憧れて、「一度は自分も、あの映画のシーンと同じような体験がしてみたい……」と、夢にまで見る人も多いハズ。だが、平穏無事な日本ではそんなチャンス(?)はなかなかないし、あったらコワイ。

そこで、そんなカーアクション映画に登場するアクションシーンと同じようなシーンの数々を、まさに"ゲーム感覚"で楽しめる新しいアーケード・ゲームを紹介しよう。

その名も『ラッキー&ワイルド』。ロサンゼルスを舞台に活躍する二人の刑事が主人公(もちろん、その主人公はアナタ)。踏切を飛び越える大ジャンプ。交差点で飛び出してきた一般市民のクルマや満員のお客を乗せた路面電車の鼻先を、間一髪ですり抜けながら犯人を追跡。勢いあまってショッピングアーケードに突入し、買い物客や商品のワゴンを避けながらのカーチェイス。ハイウェイで、追跡するトレーラーから落とされる障害物を避けながらのガンファイト……などなど、もはやカーアクション映画で定番ともいえるシーンが、**これでもか!**というくらい盛りだくさんに楽しめてしまうのだ。

カップルで遊べるこのゲームは、ドライビングゲームとシューティングゲームの2つの要素が楽しめる上、6ステージのそれぞれに登場するシーンは、人気のカーアクション映画をモチーフにしている。だから先に書いたように、「アレッ! どこかで観たゾ」と思い起こさせるようなカーアクションシーンが次々と登場するのだ。またバトルの最中に、状況によってバックミラーに映る二人の表情がさまざまに変化するのも面白い。それに二人の間で交わされる軽妙な会話(もちろん、ロスの刑事だから英語。芸がコマカイ)もミソ。まさに、映画のシーンをそのまま体験しているような感覚が味わえて、しかもゲームとしても面白いという一石二鳥のアーケード・ゲーム。カーアクション映画ファンにとっては、こたえられない。

「ワタシはとくに映画ファンというわけじゃないけど……」。そんなフツーの人たちでも大丈夫。このページで紹介する、カーアクションシーン満載の優良アクション映画のビデオが、ゲームを面白くするテキストだ。ゲーム前に観れば刺激倍増、ゲームの後ならビデオの見方も変わること請け合い。スクリーンのヒーローたちが大活躍するシーンそのままの臨場感を、ゲームを通してたっぷりと楽しめることでしょう。

楽しみ方は至って簡単。彼氏がハンドルを片手に自慢のドライビング・テクニックを披露しつつ、ジャジャ馬の(失礼)アナタがシューティングに専念。もちろん逆もまた良し。さあ、シートに座ればアクションムービーが始まる。

ルーキー
高級車ばかりを狙う自動車窃盗団を追い詰める二人のロス市警の刑事。ベテラン刑事ニック、そして過去を断ち切るために刑事を志願したルーキー刑事デーヴィッド。追跡中のトレーラーから惜しげもなく落とされるポルシェやBMWなどを避けながらのカーチェイスが圧巻。 **出演**／クリント・イーストウッド、チャーリー・シーン他 **発売**／ワーナー・ホーム・ビデオ

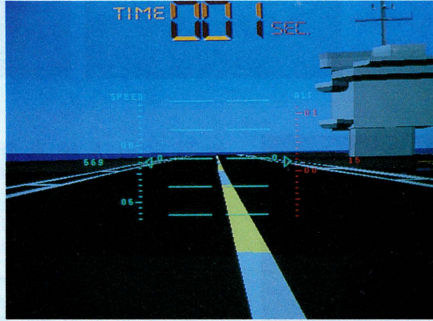
ニューヨーク・アンダーカバーコップ
巨大犯罪都市ニューヨーク。拳銃密売組織壊滅のために、危険地帯に単身潜入した日本人覆面捜査官が、凄まじいカーチェイス&銃撃戦を繰り広げる。撮影はマンハッタンの実際に危険地帯といわれている場所でのオールロケ。拳銃を忍ばせたスタッフにガードされながら、緊張感あふれる撮影が行われた。ちなみに、共演のチャド・マックィーンは、故スティーブ・マックィーンの息子だ。
出演／仲村トオル、チャド・マックィーン他 **発売**／東映ビデオ

LUCKY & WiLD™

ラッキー&ワイルド

ドライブテクニックは世界一の伊達男ラッキー。シューティングテクニックは天下一品だが、その名の通り粗暴な野生児ワイルド。二人のハミダシ刑事が、ロサンゼルスを舞台に、次々と犯罪組織壊滅に向けてボスを追い詰める。もちろん、ハンドルと銃を握るのは、アナタ方。2000円程度で、全ステージクリアできるから、映画よりお得かな?

ロス郊外まで犯人を追い詰めて行くと、"お約束"のように、待っていたのはヘリからの銃弾とダイナマイト。空と地上の2方向から、息もつかせぬ攻撃をしかける敵を相手に、壮絶なドッグファイトを展開。瞬時に障害物を避ける的確なドライビングテクニックとともに、冷静に狙いを定めるシューティングの腕も問われるこのシーン。犯罪組織壊滅まで、あと一歩。大ボスの背中は、すぐそこまで迫っている。

SHORT SHORT STAGE

YOUR RANK

戸田山　雅司

おう、シゲ、これだよ、これ。エアーコンバット。話しただろ？ まぁいいから、ちょっとやってみろよ。
そこ座って、レバー握って。そうそう、右側にあるだろ入れるトコ。100円入れて、スタート…最初は初級な。結構難しいんだ、これが。

CADET

★

よーし、まずは緊急発進（スクランブル）からな。なぁ、離陸（テイクオフ）のとこなんかリアルだろ？
で、空中戦（ドッグファイト）になるんだよ。まずはな、最初に左から来る敵機（ヤツ）。照準をロックさせてすぐにミサイル撃てば一発だよ。

ほーら！ 爆破もそれっぽいだろ？
で、次は…と、ほら△印が出てるだろ。上だよ上。バカ、レバー引くんだよ。ほら「オーバーヘッド、オーバーヘッド」って声聞こえんだろ？ そう、副操縦士（コパイ）がいるんだよ。後ろに乗ってんの…笑っちゃうよな？
何やってんだよ？ バルカンで撃墜（オト）そうなんて十年早いんだよ。ミサイルでいいの。そうそう、ほい3機目。ロックしたらすぐ撃つの…あっ、妨害片（チャフ）だよ、妨害片（チャフ）。生意気だろ、こいつら？
ほら、次のが来た。うん？ あぁ、もったいねえ。ミサイル数も制限あんのに。あん？ いいよ、好きにやって…
よしッ、そこだ、ロックオン！
WHOO！ やるねえ、シゲ。さすが本職。俺の副操縦士（コパイ）だけのことはあるね。

6機撃墜でおしまい。
We got,emall.てか。

面白かっただろ？ タチカワで降りた時は必ずこれやりに来るんだ…えっ？「なにも非番の時まで、出撃することない？」バカ！最近どんどん演習時間減ってるじゃんかよ。騒音問題だとか、予算削減だとかで、全然、搭乗れないだろ。これじゃなんのために空自に入ったか判んねえよ。
実はよぉ、俺『ファントム無頼』よっか『エリア88』の方が好きだったの。あれ読んで入隊しようと決めたんだもん。実戦派なの。あと、あれな『愛と青春の旅立ち』。あれも好きだったな…あれは海軍か？『トップ・ガン』だっけ？ まあ、たまにはスカッとしてえじゃん…今度は中級な。

プロフィール

1962.4.29生早稲田大学卒。在学時より鴻上尚史主宰の「第三舞台」に参加、現在も演出部に所属している。『IQエンジン』でシナリオライターとしてデビュー。
主な作品は『世にも奇妙な物語』、『放課後』『ifもしも』があげられよう。最新作は『じゃじゃ馬ならし』。
劇団きってのゲーム通であり、今回ショート小説に初挑戦。

CAPTAIN ★★

バカ！ 速すぎんだよ。敵追い抜いてどうすんの？ よしッ！ もう一発撃て！ Bingo！ ファントム機撃墜すなんて、スッゲエ快感だよな！

そうそう4機撃墜すっと海に出るの。次に来るのがよぉ…ムチャクチャ速いのよ。形も何か黒いエイって感じよ。なっ、ビックリ？ 速いだろ本当に。よく出来てんだよなぁ。

あああぁミサイル来ちゃった。避けろ避けろ、左右に振って。見失ってる場合じゃないだろ…あわわわ、下向いてるよ。機首上げないと。やだよ、地面にチューすんのは。

あっ、まずいな。時間ないぞ。撃墜さないと…3、2、1、0…！ あーぁ、タイムアップ…Eject！

ほーら、あのパラシュートで降りてくのお前だよ。ハハハ…最高だろ？

昔…たって、俺とかシゲが入隊した頃だけどさ、まだ「自分の手で飛ばしてる」って感じあったじゃん？ でも、どんどん進歩しちゃってさ、なんかゲームと変わんなくなった気がすんだよね。ほら、湾岸ン時、軍事評論家のオッサンが言ってたじゃん、身体感覚の変化だとかビデオゲームの戦争だとかって。確かにコックピットの中入ってモニター見てやってる分には、もろゲームだもんね。ほら、「現実とシミュレーションの区別がつかない」とか言うじゃん。えっ、意味？ 判るわけないだろ、俺に。まあ、面白ければイイってことよ。じゃ、今度は上級やってみっからさ。

旋回と…あっ、いたいた。あれ？ 見たことないヤツだよ。さすが上級だね。隠れキャラかな…よっ！ あららら…速いね。旋回性能が違うよ。よっしゃぁ！燃えるね。プロの血が騒ぐよ。

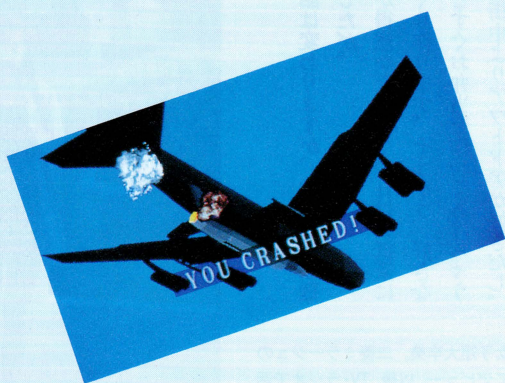
「MayDay！」判ってるって、シゲ…後ろにつかれたんだろ？ 何？ ロックされてミサイルが来てる？ ありゃりゃ…振り切バ…「Eject！」あれ、シゲ、なに脱出してんの？ どこ行くのよ？「Oh, my God！」だぁ？ あーぁ、あんなに小さくなっちゃって…やれやれ。ヨッ！ あれれ？ レバー引いても機首上がらないな。おー、地面迫ってくるよ。へー、スゲエ迫力初めて見たよ、こんな画面。もう一回、ヨッ！ あれぇ、やっぱり機首上がらないな…壊れてるよ、この機械…しょうがねえな…あれ？ 100円入れるトコが見当たらなあああああぁ…

ACE ★★★

「Condition Red！」はいはい了解ね…よく見るとさ、この発信基地、三沢基地に似てるねえ。よく作ってあるよな…えっ、何？ 右三時方向？ あら、シゲが副操縦士やってくれんの？ ノッてるね。よっしゃ、いつもの調子で行きましょか…右れない？ よっ！…駄目？ 当たった？！

「AAAAH——！」馬鹿だねシゲ、そんな声出して恥ずかしいだろうが…しょうがないな、もう一ゲームやるか。まだ100円玉あったっけかな？

えっ、何？ ゲームじゃない？ 実戦だぁ？ 馬鹿言ってんじゃないよ。これはエアーコン

『ラジオはアメリカン』——新パーソナリティ

Pretty talk 大原のりえ

♥

毎週日曜深夜、リスナーからのはがきをもとに、何やらみょうに、そして異様な盛り上がりをみせるラジオ番組『ラジオはアメリカン』（全国23局）。7月からの3代目新パーソナリティは大原のりえ。新たな笑いにスウィッチ・オン！

♥

リスナーとのキャッチボール、とっておきの楽しさを届けたい

今年の春まで5年半、朝の情報番組『やじうまワイド』（テレビ朝日）お天気コーナーの中継レポーターとして、ぐっとファン層を広げた大原のりえさん。一度聴いたらクセになる、独特なトークとキャラクター。この夏はラジオのマイクに語りかけている。

—収録が始まったばかりですが、どんな番組にしたいと思っていますか。

「そうですね、リスナーとのキャッチボールをしながらの番組づくりって、ずっと前からやってみたかったんです。だから『ラジオはアメリカン』のパーソナリティって、やりがいがある。その分、怖いなと思うところもありますけど。でも、みんなに好かれたいと思うんじゃなく、リスナーとは気の合う仲間、友達になれたらいいなって。とにかく楽しくやっていきたいです。『やじうま』の時もそうだったんですけど、私って、子供が遊園地とかで見たもの、聴いたものをやたらとしゃべろうとするのと同じ。ねえねえ聴いて！これなのよ、コレ！って。この感覚を大事にしたいから、あえて本番前の原稿は書かなかったの。スタッフには、一抹の不安がよぎっていたようですけど（笑）」

—でも大原さんですと、取材相手の方々は安心して心を開いて答えてくれてましたよ。

「チューリップ畑とか枝豆畑とか、色んな所で中継しましたけど、私自身常識がないっていうか、例えば枝豆が大豆になることも知らなかったし、油かすは天かすだと思ってた（笑）。でも本番前の30分位、そこの農家の方とこんなことを話して、クスッとでも笑ってくれたら、〝やったー、これで生本番のインタビューもうまくいくな〟と。仲良くなろうとすることは本当に大切。取材した中で今もお付き合いのある方、沢山いるんですよ。お米とかを送ってくれたり、農作物には困りませんね（笑）」

—ちょっと話は変わりますが、趣味はお料理だと聞きましたが。

「豚の角煮が得意かな。オフの日は大抵家にいて、じっくり作ります。そうそう、好きな人ができるとすぐお弁当を作ってあげちゃうの。デートは街中よりアウトドアが好きだし。でも、家族にはばれちゃう（笑）」

—他に凝っていることはありますか。

「夏は沖縄でのスキューバ。深海の美しさ、初めて潜った時は泣きそうなくらい感動しましたね。今では深海で写真を撮ったりしてるんですよ。あとは、ミシンが欲しい。今年のサンドレスは自分で作ろうと思って」

—お手製のサンドレスでマイクの前に座ること、楽しみにしています。

「私の気持ち・価値観なんかにどこまで頷(うなづ)いてもらえるか分からないけど、これまでの経験をいかし、自分の言葉で、楽しくやっていきたいと思っています」

『ラジオはアメリカン』
放送時間帯

北海道放送	日	24:00〜24:30
青森放送	土	24:00〜24:30
山形放送	土	23:00〜23:30
東北放送	日	24:05〜24:35
茨城放送	水	19:00〜19:30
TBSラジオ	日	25:00〜25:30
新潟放送	土	23:30〜24:00
信越放送	土	24:30〜25:00
北日本放送	日	22:30〜23:00
北陸放送	木	23:00〜23:30
静岡放送	日	24:30〜25:00
東海ラジオ	日	26:15〜26:45
和歌山放送	土	24:00〜24:30
ラジオ大阪	日	25:00〜25:30
中国放送	日	24:00〜24:30
山陰放送	木	22:00〜22:30
西日本放送	日	22:15〜22:45
南海放送	日	24:00〜24:30
RKB毎日放送	日	24:00〜24:30
熊本放送	日	22:30〜23:00
宮崎放送	土	23:30〜24:00
長崎放送	日	20:30〜21:00
ラジオ沖縄	土	24:00〜24:30

1993.7.1現在　提供・（株）ナムコ

Profile　目白学園女子短大卒業。三菱ミラージュのキャンペーンガールとしてデビュー。以後、TV・ラジオで活躍。持ち前の軽快なおしゃべりでファン層は広い。趣味は、料理、スキューバの他、ゴルフ、絵。ペットは名前を"カメ"というゼニガメ。ベランダでお散歩させている。

NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

夏休みスペシャルイベント

ワンダー・ナイトカーニバル開催中

WONDER EGGS namco

いつもいつも面白イベントで驚かせてくれるナムコ・ワンダーエッグ。この夏休みは「ワンダー・ナイトカーニバル」で盛り上がっている。イメージは、海賊船・港を舞台に、海の怪物たちがドリーマー（お客様）を巻き込んで、賑やかなお祭騒ぎのパーティを演出しようというもの。

デイタイムは《アクア・シャワー～海賊たちの水遊び～》と題した水遊び。海賊たちが隠した財宝を狙う「宝探し」等をフューチャー。一方ナイトタイムは《エキゾチック・ナイト～海賊たちの宴》。ライトアップした園内で味わうオリジナルミュージカルは、パーティの極意だ。尚、期間中、海賊の扮装（一）、または浴衣姿の方は、入園無料という特典つきです。園内遊び放題の"ワンダー・パスポート"も発売中！

期間：7月24日～8月31日
場所：都市型テーマパーク
ナムコ・ワンダーエッグ
世田谷区玉川1-15
二子玉川タイムスパーク内
Tel 03（3700）3451
営業時間：10：00～22：00
年中無休

のがすな、要チェック！

'93アミューズメントマシンショー

8月26～28日の3日間、千葉・幕張メッセにおいて「第31回 '93アミューズメントマシンショー」が開催される。これは、ゲームメーカー各社の最新アーケードマシン（業務用）をお披露目する、業界最大規模のショー。街なかのアミューズメント・スポットの顔ともいうべき、ドライブゲームやキャッチャーゲームも、皆このショーに出展されてきた。

今年も50社を越える出展社数。時代の最先端、ヴァーチャル・リアリティ技術を駆使した未来型マシンから、ビデオゲーム、スポーツもの、子供の乗物まで、ありとあらゆるアミューズメントマシンが勢揃いする。しかも、すべてのニューマシンがノーコインでプレイできる日でもある！このチャンスのがすテはない!!

会期：8月26～28日（但し、26・27日は業界関係者のみ、最終日のみ一般入場）
10：00～17：00まで
28日のみ入場料（2，000円）
場所：幕張メッセ
（京葉線・海浜幕張駅下車）

▲'92年度のアミューズメントマシンショー

拡がる！ゲームの世界

ビデオ&LD、CD発売中

映像・音楽の世界に一石を投じつつ新ジャンルを確立している、ゲーム映像&音楽。今回は、アクション・ガンゲーム『スティールガンナー』のビデオと根強い人気を誇る『ワルキューレ』シリーズのCDを紹介。

●『スティールガンナー』（VHS/LD）
価格：5800円（税込、VHS/LDとも）
ビクター　エンタテインメント㈱より発売中

クリフとガルシアが繰り広げるガン・アクションシューティング。ゲーム本編の映像に加え、バックグランドストーリー、キャラクター紹介、特殊効果を使用したパワードスーツ内からの映像は必見。更にプロローグをはじめ、未発表曲3曲を収録。ゲームそのものとは一味違う、スピード感あふれる映像作品に仕上がった。

●『交響詩ワルキューレストーリー』（CD）
価格：ピクチャーブック（限定）＋CD＝4600円（税込）
ふじひろし氏描下ろし、豪華24ページのピクチャーブック付は限定販売
CDのみは2800円（税込）
ビクター　エンタテインメント㈱より発売中

ゲームファンにはたまらない、超人気キャラクターが展開するワルキューレシリーズ『ワルキューレの冒険』『ワルキューレの伝説』のクラシックバージョン。レコーディングは東欧スロヴァキアで行われた。壮大なストーリーを包括した、千住明編曲・A・イングリス指揮による「スロヴァキア・フィルハーモニー」の演奏は圧巻。

◀豪華ピクチャーブック付CD

イラストは全22点▶

NOURS 創刊記念プレゼント

あなたは『NOURS』と、どこで出会いましたか?
手に取ってくれてありがとう。そして、これからもヨロシク!
そんなあなたに、感謝の気持ちをこめて、
ナムコ・オリジナルグッズや、上海グッズをプレゼント。

マグカップ、2タイプ(各1名様)
朝のコーヒーはさわやかな一日の始まり。そんな一杯をピラリスのマグカップで飲んでみてワ。

ライターと灰皿のセット(1名様)
ワンダーエッグ一周年記念の人気ナンバーワン商品。卵型のジッポー式ライターがカワイイと評判です。

カズが、ラモスが、ジーコが思いのまま。Jリーグのあの興奮が味わえるスーパーファミコンソフト。ハットトリックヒーローは君だ。

SFC『Jリーグサッカー プライムゴール』(1名様)

上海は「快楽玩具店」で見付けた鳩のおもちゃ。パタパタと空にはばたくその姿は、一見の価値あり。

飛鳩(1名様)

中国製3Dカメラ(1名様)
のぞけば、そこに西遊記の世界が立体で広がる。ちょっぴり懐かしさの漂うカメラで、中国4千年の歴史に酔ってみて。

ピラリスぬいぐるみ(1名様)
ワンダーエッグの人気キャラクター。4匹のピラリスの中からイリンクスをプレゼント。いつも側においてくれたらHAPPY!

ジグソーパズル(15名様)
やりだすと止まらなくなるジグソー。可愛いペットシリーズをそろえました。200ピースなら楽ちんなもんだネ。

コズモギャングズワールド（100名様）

ナムコ人気のキャラクター、コズモギャングズ。クレーンゲームでしか取れない貴重なぬいぐるみ。一挙100名様にプレゼント。

テレホンカード、2タイプ（3名様）

こちらも一周年記念。銀色のピラリスとワンダーエッグのイラストテレカ、2タイプ。セピア色のワンダーエッグはいつか見た風景。

フェラーリ、トランザム、パジェロ…etc。本格的なマーキングで、手の平サイズの可愛い愛車を作ろう。

プラモデル・キット（5名様）

SFC『スーパーファミリーテニス』（1名様）

サーブ、ボレー、スマッシュ、世界のプレイヤーを相手に勝負！４Ｐ同時対戦可能。〝ストロボスマッシュ〟を決めよう。

キーホルダー、2タイプ、（5名様）

あなたの大切な鍵をしっかりキープ。本皮を使ったシブイ色使いのキーホルダー。茶と黒の２タイプ。

上海京劇扇子（１名様）

黒地に鮮やかな京劇のお面があしらわれた扇子。エキゾチックな味わいをかもしだし、Discoで振れば目立つことうけあい。

応募方法

巻末の読者アンケートにお答えの上、希望商品名を明記しハガキに切手を貼ってお送りください。抽選の上、創刊記念プレゼントをさしあげます。なお、当選発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

締切り　平成５年10月30日（土曜日）必着

AUG.-OCT. ASTROLOGY

by マリーン・マルシェ

牡羊座
3/21〜4/20 Aries

♡体力・気力共に十分です。活動力にも満ちあふれ大変に元気な時期。やる気いっぱいの牡羊座ですが、運気的にはハプニング発生期の最中。サギ的な商法をやっている人には注意！頭の回転も良く、勘もさえた時期だけど仕事がらみの大きなうねりで携わった事は避けようがありません。でも、信頼おける上司と仲良くやってる人は、失敗も少ないと思ってください。8月3日過ぎてからの約1か月間の愛情運は注意。気を許すことなく乗り越える様にね。アドバイスとしては、すべての変化は避けたほうが良い事と、疑い深くなっている心中を彼に見破られないようにという2点です。でも、年長者からの勧めでの変化や新しい出会いは大丈夫。8月中旬〜9月までの間は、ちょっと危険な異性の接近で、乱気流が漂いがちです。10月以降はビジネス上のスポンサー的な相手に恵まれそう。★セクシーになり過ぎず、女性らしさの欠如もだめ。中性的なファッション◆都会的なゲーム遊び。

牡牛座
4/21〜5/21 Taurus

♥♥♥表面的には何事もなく過ごしている牡牛座も、心の中では悩みがいっぱい。ストレスをため過ぎると、後々健康にひびきます。大きな企業や組織で社会生活している人は目に見えない大きな救いの中にいるということを知ってください。8月下旬から9月下旬までには、太陽エネルギーの影響があなたに元気になる幸運の気力をプレゼント。愛情運は、8月半ば過ぎまでは、何かと安定していませんが、9月22日以降から急上昇します。また、8月12日まではあなたの魅力に引かれる男性がすでに周囲に現れているはず。行動範囲を広げてみましょう。9月28日以降の出会いは少し衝動的で刺激的なものに。会社では男性の上司、家庭の中ではお父さんに反抗しないことが大切。長期的に長引く問題のきっかけを作らないためです。やっかいなことは前もって避けたいものですね。★哲学や宗教や心霊的な本から意外なヒントが。◆山や牧場、土に関した遊びが吉。陶磁器・彫刻作り。

双子座
5/22〜6/21 Gemini

♥♥♥♥現在ただいま愛情いっぱい幸福いっぱい。お見合い・冒険的出会い何でも来いの恋愛結婚最強運期。目に映る景色や人々を幸福に感じるならば、本当の幸福感を得ている証拠。もしも、つまらないものに映れば、心をいれかえる必要がありそう。本来は明るくクールで快活な人ですから、さわやかである事があなたのキーポイント。8月13日から9月27日まで、ちょっとした努力で将来性のある良き男性と出会う可能性大。交際の長かった人には、正式に結婚できるチャンス到来。頑張って素直な心を彼にアピールしましょう。9月の中旬以降はレター作戦をお勧め。秋の乙女ごころをたっぷりと彼に伝えてください。8月27日から9月11日まではちょっとした連絡ミスや、変更のし過ぎに注意してね。9月下旬以降年下からのアプローチがありそう。★芸術的なセンスをみがくことが双子座は必要。美術館や絵の展覧会が幸運を招きます。◆風を身体全体で感じてみましょう。

蟹　座
6/22〜7/22 Cancer

♥ボーイフレンドのいない人には8月12日までと、10月の出会いが幸運でお勧め。でも、控えめ過ぎても自分で行動しなければ何も得られません。8月28日までに真剣な恋を経験するかも。引っ越しや、大きな変化を望んでいるなら、もっと先に計画しましょう。自己の未来図が描けないからといって、何でも、占い師や霊能者に頼る霊的な答を求めても、長い目で見ると良い結果にはならないでしょう。夢見心地を今少し控えて、自力で開運することを考えてね。9月28日〜10月下旬までの異性運は強く幸運でもあります。女らしく静かに男性の心をつかんでください。客観的な目で行動してね。社会的な交際もある程度したら、家庭の中をユートピア化しましょう。それから、恋人の家族や会社の同僚ともうまくいくように心掛けましょう。★大衆文学で疑似体験を積んで知性を高め、料理は本格的なものにチャレンジ。◆食べ歩きを重点としたレジャー。

獅子座
7/23〜8/22 Leo

♥努力が報われる幸運期であり、責任の重い時期でもあります。不動精神を持つ頑張りやのあなたも、何か習慣性を破って、新規の行動に出ざるをえません。つらいこともクリアできれば、後は幸運のみがやって来るでしょう。ここしばらくは我慢時。ひとつの問題が解けたら次の段階に進めると思ってね。今はワンランクアップして心が大人になれる時です。7月24日〜8月23日は太陽から「明るさ」と「希望」とを与えられます。愛情面では8月中旬〜9月27日は、行動範囲を広げたり、サークルに入って出会った人に積極的に近づく努力を。この時期、彼のいない人にはチャンスが多いでしょう。自己PR作戦を。9月12日〜10月1日は、電話でのアタックや友達によるドライブ計画など間接的な友人の協力もあり。10月中は、人による連絡は凶。自分で自然な形でお話ししてみてね。★外国文学や外国人教師による英会話。◆家から近い距離に住む人とのコミュニケーション。

乙女座
8/23〜9/23 Virgo

♥♥♥♥グループでのおつき合いがいろいろな出会いに広がっていく気配。でも、会った人との距離を上手に保つことが今後は必要。全部の誘いに出席することは愚かといえるかも知れません。後々お小遣い不足に悩まされそう。自分のデートや会食の出席の優先、出席の有無などの判断力も必要です。8月23日〜9月23日までの乙女座は、みんなの注目を浴びる事が多くなりそう。言動には責任をもってね。この際、今までしゃべった事の総反省をやってみてはいかがですか。10月に入ってからは運気的には公的な行事や大衆を意識してのおつき合いもできる事が望ましい。目上の方には礼節ある態度を心がけてください。8月13日〜9月27日までは出費が予想されます。8月下旬〜9月中旬までの頭の回転は良く、考えもまとまり易いので家計簿などつけ始めては？★香水。お香やお花各種。◆センスアップのためいろんな雑誌の購読、情報を集めてからの行動開始を。

天秤座
9/24〜10/23 Libra

♥♥♥♥8・9月はモテモテの暗示。10月下旬までのあなたのさわやかな評判は風のごとく人の心の中を駆け抜けて行きます。天性の天秤座の交際術の発揮時です。特に8月29日〜9月21日までは、食事に行ったりカラオケに行ったりみんなで楽しく過ごせます。また、あなたの魅力を発見し理解してくれる気軽な交際のできる男の子に恵まれ、後々まで仲良くできます。寛大で優雅かつ洗練されたイメージを持ち続ける努力をしましょう。大かたの希望はかない、今までこつこつ努力してきた苦労もむくわれます。でも、最大の欠点である優柔不断さは今、克服しましょう。特に尊敬できる人や信じる何かが欠けた時にこの欠点は浮き彫りになります。9月中旬から10月までは副収入へのアイデアや、いろんなインスピレーションを受け易いでしょう。コンサートに行ったり、芸術的な感性を高めてください。★劇場・芸能人・コンサート。◆楽しい事なら何でもトライの精神で。

蠍　座
10/24〜11/22 Scorpio

♥♥♥何事も見通せる洞察力を内在しています。人を見る目に自信はあるでしょうが、恋愛においても多忙となりそう。人間関係の縁がたくさんできる時期。ちょっと家庭的な面は遠ざかり、社会的なおつき合いや外でもクラブ活動など人の集まりが多くなります。特に8月下旬〜10月下旬にかけては清潔感のある人との出会いがあなたに刺激を与え、よりマインドアップさせられます。この時期のつき合いは大切に考えてね。より洗練されたレディーになるために、自分と違った環境の友人の話しに耳を傾けてみましょう。マンネリ化した生活は、今後は良くありません。今は来年に訪れる幸運の波に上手に乗るための準備期間です。視野を広げる心がけを持ちましょう。8月3日〜29日のデートや出会いは将来的に意味を持つものですから大切にしてね。★建築様式の知識・インテリア小物。◆4〜5人単位のコミュニケーションの場をできるだけつくって、みんなをまとめながら行動する事。

射手座
11/23〜12/21 Sagittarius

♥頑張れば頑張るだけ上昇気流にのったかのような順調な運勢です。あなたのパートナーも8月に入ってから金運が良くなったりと周囲の人もハッピーになります。8月7日〜27日までのコミュニケーション運はグッド。話したい人には、言いたい事はできるだけ伝えたり、行動に出てみると後々好結果に展開していきます。でも、相手の気持ちも考えて話してね。礼節をわきまえた態度が必要。言いたい事をストレートにぽんぽん言っては、損する事もあると思ってね。8月30日〜9月21日のデートは刺激を求めないで、明るく楽しい時を過ごせるように努力を。8月下旬〜9月中旬の連絡ミスには注意。他人任せではなく自分で確かめながら正確・着実をモットーに。また、人に頼る事を慎む時です。でも、9月12日〜下旬、恋人には本心を伝えるように努力しましょう。愛情表現をしっかりする事が必要ですね。★明るいファッション。◆遠方や海外に関する事。

山羊座
12/22〜1/20 Capricornus

♥不用心ですっきりしない気分になってはいませんか。でも、感情を悪い言葉を使って表現しないでね。あなたの深遠な思考力は人への影響力が強いはず。マイナスの言動と強過ぎる口調は、人に良い影響を与えません。自分の言動には責任を持ってね。8月中は友達の友達を大切にする事が開運につながるでしょう。将来的な夢の計画はおおいにやってください。愛情運は9月22日〜10月16日まで、調和のとれた安らいだ気分。でも、8月13日〜9月下旬の出会いはちょっと危険な意味も含まれているので注意。8月下旬〜9月中旬までは、何か新しい専門的な技術を身につけたいと思ったら実行に移してみましょう。新規に勉強するのに良い時期です。外より内面の心の充実をはかりましょう。10月の運命的な幸運の出会いは信じ求めてね。知性を磨いて教養を高めておくとより高い次元の人があなたを救ってくれます。★サークルや文化講座・神秘学。◆動物との心の触れあい。

水瓶座
1/21〜2/18 Aquarius

♥♥♥4年に一度の幸運期ですが、今まで責任の重かった水瓶座に最後の関門突破の指令。9月中旬〜下旬、あなたが求める強さに応じて、さまざまな貴重なアドバイスが飛び込みます。人の話には耳を傾けてね。10月2日以降は思い違い、思い込みに注意。せっかくの助言を無駄にしないように。8月中旬より9月にかけてはグッドな愛情運が待ってます。前向きに積極的な考え方で快活な生活をしてね。好印象の男の子があなたのさわやかな雰囲気に引き寄せられて来るでしょう。特に9月12日〜10月1日までの会話は最高に良いタイミングで楽しい時。恋も仕事もライバルは潜伏中。欲しいものは素直に欲しいと自己表現しましょう。軽い運動を毎日心がけて手足の関節を固くしないように心がけてね。頭の切り換えを早くする程に幸運がつかめます。偉ぶったり、プライドの高い人からの影響は凶です。何があっても人に優しく。★パステルカラーの服・化粧品。◆国際交流。

魚　座
2/19〜3/20 Pisces

♥家庭的な充実した空気を胸いっぱいに吸い込んだあなたは、きっと学校でも会社でも充実しているでしょう。常にロマンチックな夢を持って暮らす魚座には十分な睡眠と心落ち着ける部屋が必要です。9月下旬までは後輩を可愛がりましょう。缶ジュースの一本でもあげたりと細かいサービスを心がけておくと後々つき合いが広がる良い暗示があります。でもパートナーの金運の浮き沈み、デートの時彼の金使いが荒い事が予想されます。衝動買いはセーブするようにアドバイスしてあげましょう。また奇抜で変わった言動の人とは距離をおいて付き合うように。でも今は迷うことなく好きな事を前向きにやるように頑張りましょう。まず、後悔しないようにできる事から実現してね。10月は、体調も整い思考力も深まります。知的にジャンプの時です。秋の読書がお勧め。★9月21日までにペットの買い物は吉。優しさを感じる生き物。◆外のレジャー。

♥はあなたの愛情運度を示しています。ただ♡の人は愛情運において試練の時なので受身に徹しましょう。★はラッキーポイント、◆はエンターテイメント運です。

まごころの新しいかたちです。

おなじみのテイストを、
イタリアン・トマト流にアレンジしました。
気の合う仲間と召し上がれ。

魚介のトマト風味コロッケ

焼きおにぎり風リゾット

三色ソースコロッケ

タコ焼きのクリームグラタン

ITALIAN TOMATO

NOURS vol.1
1993年7月30日発行　●発行人　中村 雅哉　●編集人　古川 尚美
株式会社ナムコ広報センター
〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311
NOT FOR SALE